

Шахматы

РИГА
1973

17





ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.



ЛЕОНИД ШТЕИН
1934—1973

С чувством непоправимой утраты мы публикуем обзор турнира в Лас-Пальмаса, ставшего лебединой песней одного из победителей этого соревнования: 4 июля скоропостижно скончался, не дожив до 39 лет, заслуженный мастер спорта, международный гроссмейстер Леонид Захарович Штейн. Безвременно остановилось сердце трехкратного чемпиона СССР, победителя и призера многих международных и всесоюзных турниров. Это произошло за несколько часов до того, как Штейну в составе нашей сборной команды предстояло вылететь в Англию на первенство Европы. А затем его ждал межзональный турнир в Бразилии...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ЛАС-ПАЛЬМАСЕ

ПОБЕДА, ОКАЗАВШАЯСЯ ПОСЛЕДНЕЙ

Канарские острова... Яркие перспективы туристских фирм рекламируют мягкий климат Атлантики, предлагают богатым клиентам шикарные гостиницы, называя острова райским уголком на земле. А хозяева Лас-Пальмаса, столицы Канарских островов, очевидно, не мыслят города без шахматного турнира. В апреле этого года такой турнир в Лас-Пальмаса проводился вторично.

Как и в прошлом году, организаторам турнира удалось заручиться согласием выдающихся гроссмейстеров (Штейна, Петросяна, Горта, Панно и др.) и шахматных «звезд» (Андерссона, Рибли, Любоевича, Хуга). К сожалению, только в последний момент о своем неучастии заявили гроссмейстеры Ларсен и Помар. Поэтому категория турнира по классификации ФИДЕ снизилась до 11-й.

Жеребьевка проводилась в старинном зале гостиницы «Санта Каталина». Каждый участник (всего их было

16) получил канарский нож с выгравированным на лезвии порядковым номером. Если это было приглашением к битве не на живот, а на смерть, то надежды организаторов оправдались не вполне. Гроссмейстеры считали своим долгом набирать очки главным образом за счет аутсайдеров (французский национальный мастер Б. Гюге например, получил 13 «уколов»), а между собой большинство партий заканчивали вничью, часто даже без борьбы. В общей сложности 75 партий из 120 дали мирный результат. Четыре гроссмейстера пришли к финишу без поражений.

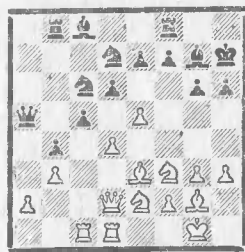
Энергичный тон соревнованию задала молодежь, но ее хватило ненадолго. Вскоре выяснилось, что игре участника межзонального турнира Любоевича недостает олимпийского блеска, который отличал его партии в Скопле — он был не в форме. И лидерский стяг был подхвачен более опытными.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ЛАС-ПАЛЬМАСЕ 2—21 апреля 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О
1. Штейн Л.	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	9,5
2. Петросян Т.	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	9,5
3. Горт В.	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	9
4. Андерссон У.	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	9
5. Панно О.	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	9
6. Рибли З.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	9
7. Кальво Р.	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	■	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8,5
8. Кавалек Л.	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	■	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	8,5
9. Георгиу Ф.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	■	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8
10. Коррал Д.	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	■	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	7,5
11. Дарга К.	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1	7
12. Любоевич Л.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	■	1	1/2	1	1	7
13. Сейди А.	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	■	1/2	1	1	6,5
14. Хуг В.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1	6
15. Пее Х.	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	■	1/2	5
16. Гюге В.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	■	1

Староиндийская защита — Д 73/d
Штейн — Рибли

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 a6 8. h3 Lb8 9. e4 b5 10. cb. Теория рекомендует 10. e5 de 11. de Ф:d1 12. Л:d1 Кd7 13. e6 fe 14. cb ab 15. Kg5 с компенсацией за жертву пешки. Штейн избирает спокойный вариант игры, к которому его молодой партнер оказался неподготовленным. 10. ... ab 11. Ле1 Кd7 12. Cg5 h6 13. Се3 Ка5. Начало неудачного маневра. Внимания заслуживало 13. ... e5. 14. b3 c5 15. Фd2 Kph7 16. Лac1 Кс6 17. Лed1 b4 18. Ке2 Фа5 19. e5!.



Гармонично развитые фигуры белых в открытой игре фиксируют слабые поля в позиции черных. Нельзя, например, 19. ... cd из-за слабости поля c6, далее последовало бы 20. Кf:d4

Кс:e5 21. f4. 19. ... Лd8 20. ed ed 21. Kg5+ hg 22. C:c6 cd 23. К:d4 Ке5 24. f4! Штейн энергично продолжает тактическую дуэль. 14. Cg2 g4 дало бы черным шанс к сопротивлению. 24. ... C:h3. Вынужденный ход, так как после 24. ... gf 25. gf Кd7 черные лишены перспектив.

25. Фh2 g4 26. Cg2! 26. fe отдавало инициативу черным. 26. ... Сп6 27. C:h3 gh 28. Ф:h3 Kpg7 29. Кс6 К:c6 30. Л:c6 Ф:a2 31. Cd4+ Kph7 32. g4 Фе2 33. Лсc1 Фе6 34. Лсe1 Фd7 35. Фh4 Kpg8 36. Ф:h6, и черные сдались.

Английское начало — Р 28/b
Петросян — Рее

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 c5 5. cd К:d5. 5. ... cd привело бы к столь знакомой Петросяну защите Тарраша. 6. 0—0 Кс6 7. d4 Се7. После 7. ... cd 8. К:d4 К:d4 9. Ф:d4 у черных трудности на королевском фланге. 8. dc 0—0 9. Фс2 Кdb4. На естественное 9. ... Фа5 возможно сильное 10. Kg5. 10. Фе4 f5?. Ослабляет черные поля, что Петросян в дальнейшем использует. Очевидно, надо было упорно стремиться к уравниванию после 10. ... Ка6. 11. Фс4 Фd5 12. Ка3!

ОДНО ИЗ ПОСЛЕДНИХ
ИНТЕРВЬЮ С ГРОССМЕЙСТЕРОМ
Л. ШТЕЙНОМ

Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

— В шахматы начал играть в возрасте 10 лет. Впервые стал чемпионом СССР, когда мне было 29; в 1965 и 1966 годах также занимал первое место. Сейчас мне 38. Неоднократно выступал за олимпийскую сборную страны. Принимал участие в трех межзональных турнирах, но попасть в число претендентов не удавалось. Скоро мне предстоит «сражение» в межзональном турнире в Бразилии.

Завидная траектория, конечно, но что же Вам мешало попасть в число претендентов?

— В этом отношении судьба ко мне лично не благоволила. В первом межзональном я оказался шестым, а претендентов было только четверо, во втором я оказался пятым, а в последний раз поделил 6—8-е места, несмотря на то, что почти все время возглавлял турнир.

Чего Вы ждете от межзонального турнира в Бразилии?

— Разве можно что-нибудь знать заранее? Еду с намерением победить. Я всегда играл только на выигрыш и никогда не соглашался на ничью без борьбы. Меня поразило на нынешнем турнире (в Лас-Пальмассе), что некоторые молодые мастера на десятом ходу предлагали ничью. Бороться надо!

А Вы сами концентрируете свои силы в каждый решающий момент партии или только для одной чрезвычайной важной встречи?

— Почему для одной? Для меня все партии являются решающими. Я всегда играю с полной отдачей сил.

Присуще ли Вашей игре нечто специфическое?

— Думаю, что у меня свой стиль игры.

Есть ли у Вас кумир среди шахматистов?

— Нет, и никогда не было.

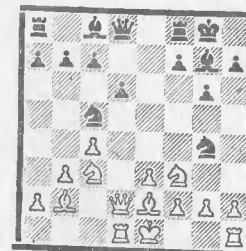
Смогли бы Вы назвать имя самого выдающегося, лучшего шахматиста мира?

— Ответить на этот вопрос крайне трудно, потому что такого до сих пор не было. Каждая эпоха рождает своего гения.

Вы говорили о гении. Кем, на Ваш взгляд, является Бобби Фишер?

Начало 1. b3 — Р 00
Любоевич — Штейн

1. b3 e5 2. Cb2 d6 3. e3 Kf6 4. c4 g6 5. d4 Cg7 6. Kc3 ed 7. Ф:d4 0—0 8. Kf3 Kbd7 9. Ce2 Kc5 10. Лd1?. Белые легкомысленно не обращают внимания на ненадежную позицию своего ферзя. Необходимо было 10. 0—0 или 10. Фd2. 10. ... Kg4! 11. Фd2. Это, казалось бы, естественное отступление ферзя незамедлительно используется.



11. ... К:f2!! 12. 0—0. 12. Кр:f2 C:c3, если 13. Ф:c3 или 13. C:c3, тогда 13. ... Ке4+. 12. ... К:d1 13. C:d1 Cg4. На 25-м ходу Любоевич сдался.

В последних двух турах основные конкуренты закончили свои партии ничью, и победителями турнира стали советские гроссмейстеры Л. Штейн

— Чемпион мира — это свидетельствует о многом. Фишер в самом деле играет очень хорошо. Лучший ли он? Разумеется, он же чемпион.

Можете ли Вы по качеству игры поставить кого-нибудь рядом с Фишером?

— Могу, и достаточно многих. Спасский, Корчной, Петросян, Таль и Ларсен равны нынешнему чемпиону мира.

Какие Вы можете назвать страны, не считая СССР, в которых много делается для популяризации шахмат?

— На мой взгляд, таких немало. В Югославии в последнее время наблюдается рост интереса к шахматам. В Испании, мне кажется, происходит то же самое. В заключение могу сказать, что шахматы собираются завоевать весь мир.

(у него лучший коэффициент) и Т. Петросян.

Испанец Рикардо Кальво превысил норму международного мастера. Это еще одно доказательство роста популярности шахмат в Испании.

Кальво оправдал чаяния своих болельщиков интересной игрой в турнире. Вот одна из его партий, имеющая теоретическое значение.

Сицилианская защита — Е 95/с Кальво — Кавалек

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фс7 8. Фе2!?. Вместо хорошо знакомого 8. Фf3 Кальво избрал сравнительно новый путь. 8. ... Kbd7. Черные, напротив, избирают обычный план защиты в этом варианте. Разницу между 8. Фе2 и 8. Фf3 можно увидеть при ходе 8. ... Кс6. 9. 0—0—0 Се7. 9. ... b5. 10. Kd5!?. 10. g4 h6 11. Ch4 g5. Известный прием для перевода коня на e5. 12. fg K:h7 13. Kf5!. Белые должны играть энергично, иначе черные захватят инициативу. 13. ... ef. После 13. ... hg 14. Cg3 ef 15. Kd5 создается позиция, подобная той, которая была в партии.

14. Kd5 Фd8. Этот вариант имеет

предысторию. В партии Родригес — Кинтерос (Сан-Пауло, 1972 г.) было 14. ... Фа5 15. ef Ке5 16. К:e7 Кр:e7 17. Се1!, и в дальнейшем победили белые. 15. ef Ке5 16. Cg3!. После 16. f6 черные добиваются контригры ходом 16. ... С:f6 17. g! Фа5! 16. ... С:g5+ 17. Крb1 0—0. Здесь возможны два выразительных варианта: а) 17. ... С:f6 18. К:f6+ Ф:f6 19. Л:d6!; б) 17. ... Кf6 18. С:e5 de 19. Ф:e5+ Крf8 20. h4 с победой белых в обоих случаях.

18. h4 Сf6?. После 18. ... Се7 черные сохранили бы шансы на успешную защиту. К неясной игре приводила попытка выиграть ферзя: 19. С:e5 de 20. Kf6+ С:f6 21. Л:d8 Л:d8. 19. g5 hg. 19. ... Ch6? 20. f6! с последующим Ке7+. 20. hg С:g5. Если 20. ... К:g5, то 21. К:f6+ Ф:f6 22. Л:d6!. 21. С:e5 de 22. Фg4 Крg7 23. f6+! Крg8. 23. ... Ф:f6 24. Л:h7+! 24. Фе4. Черные сдались.

В заключительный день турнира одна из набережных Лас-Пальмаса превратилась в грандиозное поле сражения между 4000 белых и черных шахматных армий. Президент ФИДЕ М. Эйве, участники турнира и другие мастера провели сеанс одновременной игры со школьниками.

В. Страутыньш

ЧЕМПИОНАТ ВС СССР, Калининград, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О
1. Клован Я.		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1/2	10
2. Куинджи А.	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	10
3. Захаров А.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1/2	0	1	1	1/2	9,5
4. Шерешевский М.	1/2	1	1/2		1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	9,5
5. Петкевич Ю.	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8,5
6. Гусев В.	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	0	7,5
7. Лернер К.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	1	7,5
8. Шмит А.	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0		1/2	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	7,5
9. Бангиев А.	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2		0	1	1	1/2	1	1	1	7
10. Цейтлин М.	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	7
11. Донченко А.	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	6,5
12. Журавлев В.	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2		1	1	1	0	6,5
13. Шведчиков А.	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0		0	0	1	6,5
14. Юферов С.	1	1/2	0	0	1/2	0	1	0	0	1/2	0	0	1		1	1	6,5
15. Кламан К.	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	0	0	0	1	0		1	5,5
16. Петрушин А.	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	0	1	1	0	0	0		4,5

ЧЕМПИОНАТ ВС СССР, 1973 г.

Беспристрастными глазами аутсайдера

К немалому удовлетворению калининградских шахматных болельщиков нынешний чемпионат Вооруженных Сил СССР предстал целиком в мастерском обличье. И каждый из 16 участников приехал на турнир со «скромным» желанием — быть хотя бы третьим. Дело в том, что только трем лучшим предоставлялось право продолжить по новой системе борьбу в полуфинале первенства страны. Что и говорить, весьма жесткие условия!

Старт, и «естественный отбор» вступает в свои права. Очень быстро оставили надежды участники, которым не удалось хорошо подготовиться к турниру. Кстати, к их числу может отнести себя с полным правом и автор этих строк. Затем ряды «отверженных» пополнились спортсменами, слишком тяжело переживающими отдельные неудачи. И, наконец, последними выбывают «несчастливые» — им горше всех.

О победителях обычно говорят, что им повезло. С таким мнением почти всегда хочется спорить. Посудите сами: в турнире они дольше всех просидели за доской, больше других пересчитали вариантов, ничуть не меньше остальных нервничали и волновались, и уж, конечно, старались изо всех сил.

А теперь о творческом почерке победителей. Трудная, кропотливая работа выпала на долю рижского мастера Я. Клована в следующей партии, но он справился с ней, показав завидное терпение и целеустремленность.

20. ... Ке5 21. С:e5 de 22. Kg5 Фb6!. Остроумная защита, благодаря которой черные избегают пешечных ослаблений. 23. Крh2 Фg6 24. Kf3 Фd6 25. b4?!. Первая волна атаки черными успешно отражена, и это обстоятель-

Испанская партия — Е 46/б Петкевич — Клован

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Le1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Сс2 c5 11. d4 Фс7 12. Kbd2 Лd8 13. d5. Белые уклоняются от теоретического 13. Kf1 cd 14. cd d5 и, заперев центр, намечают игру на королевском фланге. 13. ... c4 14. Kf1 Kb7 15. Kg3. Чаще встречается этот план с включением хода g2—g4. 15. ... Кс5 16. Kh2 Ле8 17. f4. Закончив перегруппировку, белые первыми начинают активные действия. Взамен некоторых уступок они получают сильное фигурное давление на королевском фланге. 17. ... ef 19. С:f4 Сf8 19. Kf3 Kfd7. Нельзя, конечно, допустить прорыв e4—e5.

20. Лf1. И все же весьма заманчивой была стремительная атака с жертвами: 20. e5 Ке5 21. С:e5 de 22. С:h7+ Кр:h7 23. Kg5+ Крg8 24. Фh5 Cd6 25. Фh7+ Крf8 26. Kh5, но каждому шахматисту известно, как трудно бывает решиться на неясные жертвы.



Мастер ЯНИС КЛОВАН.

ство, видимо, психологически подействовало на Ю. Петкевича — он избирает неверный план. Неплохо было бы выяснить намерения черных, вернувшись конем на g5. 25. ... cб 26. ab Cd7. Если сразу 26. ... а5, то 27. b4.

27. Kph1 а5 28. Kh2 а4 29. b4 Kb7 30. Kg4. Белые вновь перестроились для атаки, но черные за это время уже получили вполне определенные выгоды. 30. ... Фс7 31. Kh5 Ла6!. Клован удачно сочетает контугрозы с защитой. 32. Cd3 Лг6 33. Фе2 Kd6 34. Ке3?. Азартная, необоснованная жертва, которую черные умело опровергают. Необходимо было 34. Лас1.

34. ... Ф:с3 35. Лаб1 Фd4 36. Кс2 Фb6 37. Ка3 Лг5 38. Фf3 f5!. И далее игра черных была безупречна. 39. Kg3 f4 40. Ке2 Лг6 41. Фf2 Ф:f2 42. Л:f2 Лс8 43. Лff1 Кс4! 44. С:с4 bc 45. Лfc1 c3 46. К:с3 Лг3 47. Ксb5 Л:c1+ 48. Л:c1 С:b4 49. Лс7 С:b5 50. К:b5 Лb3 51. d6 Лb1+ 52. Kph2 Ce1 53. g4 Л:b5 54. d7 Лb2+ 55. Kpg1 Ch4 56. Лс8+ Kpf7 57. d8Ф С:d8 58. Л:d8 а3. Белые сдались.

Хорошо подготовленным к турниру оказался москвич А. Куинджи.

Сицилианская защита — Е 95/с Куинджи — Цейтлин

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Kbd7 8. Фе2!? Фс7 9. 0—0—0 Се7 10. g4 b5 11. Сg2 b4.



Как позднее выяснится, опрометчивое решение, но, конечно же, это было трудно предвидеть за доской. 12. Kd5! ed 13. Kf5 Кс5. Интересы сторон не совпадают: белым нужны открытые линии, а черные заняты поисками упрощений и надежного укрытия для своего короля. 14. e5 С:f5 15. gf. Но не 15. ef gf 16. С:f6 С:g4!. 15. ... de 16. fe Kfe4 17. С:e7 Фе:e7 18. Л:d5. Вот она ключевая позиция! Теперь

становится ясным, что черным не удержать лишнюю фигуру. Более того, не видно путей к уравниванию. 18. ... Кс3 19. bc Ка4 20. f6 К:с3 21. Фс4!. Белые четко отражают попытки противника перехватить инициативу при помощи тактики и технично завершают борьбу. 21. ... Фе6 22. Лс5 Ф:с4 23. Л:с4 Лb8 24. fg Лg8 25. Лg4 Лb6 26. Cf1 Лg6 27. Л:g6 fg 28. С:a6 Л:g7 29. Сс4 g5 30. Kpb2 Лb7 31. Kpb3 Kb5 32. Cd5 Лb8 33. Лg1 h6 34. h4 Kd4+ 35. Kpc4 К:c2 36. hg. Многим участникам и зрителям, наблюдавшим этот весьма эмоциональный поединок, показалось, что белые ошиблись, и после 36. ... Ке3+ 37. Kpd4 К:d5 38. gh Ке7 ничья неизбежна. Но оказалось, что все это учтено московским мастером, и после эффектного 39. Лg8+!! К:g8 40. h7 белые побеждают. Поэтому черные ответили 36. ... hg, но все же после 37. Лg5 Лс8+ 38. Kpd3 Лс3+ 39. Kpe4 Лh3 40. Сb3 Лh4+ 41. Kpd5 Kd4 42. Сс4 Кf3 43. Лg3 Kd4 44. Сb3 Ке2 45. Лg8+ Kpe7 46. Лg7+ Kpf8 47. Лb7 Кс3+ 48. Kpd6 Лh6+ 49. e6 Ке4+ 50. Kpe5 Кс5 51. Лf7+ Kpe8 52. Cd5 им пришлось сложить оружие.

Интересно играл ростовский мастер А. Захаров. Его смелые атаки чаще других привлекали внимание болельщиков. Лидируя добрую половину турнира, он все же дважды «споткнулся», но, сохранив боевитость до конца, «забрал» бронзовую награду и путевку в полуфинал страны.

Теоретический интерес представляет его партия со свердловчанином С. Юферовым.

Сицилианская защита — Е 95/с Захаров — Юферов

1. e4 c5 2. Кс3 d6 3. Kf3 а6 4. d4 cd 5. К:d4 Kf6 6. Сg5 е6 7. f4 Kbd7 8. Сс4. Чаще играют 8. Фf3. 8. ... b5?! Трудно установить «родословную» этого острейшего продолжения, тем более, что теория умалчивает о нем. Однако уже в 1963 г. в партии Джалалов — Бастриков была проверена последующая жертва фигуры. 9. С:e6 fe 10. К:e6 Фа5. В упомянутой партии было 10. ... Фb6? 11. Kd5 К:d5 12. Ф:d5 Фе3+ 13. Kpf1 Kb6 14. Кс7+ Kpd7 15. Фf7+ Kpc6 16. К:a8 К:a8 17. Фd5+, и белые вскоре выиграли.

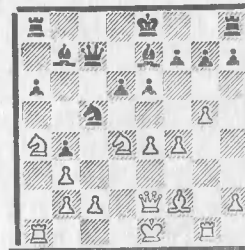
11. 0—0. Этот ход рекомендовал Л. Полугаевский в примечаниях к партии Цейтлин — Полугаевский (Ленинград, 1971 г.), где последовало 11. К:f8 Л:f8 12. Ф:d6 Фb6 13. 0—0—0 Ф:d6 14. Л:d6 b4 15. Ка4 h6 16. Ch4 а5 17. Лhd1 Ла6, и черные постепенно заштитились. 11. ... b4 12. Kd5 Kpf7 13. f5 Сb7 14. c4!. Теперь, сыграв черные спокойно 14. ... С:d5 15. ed Се7 и т. д., они получали сносную позицию, хотя и в этом случае им предстояло пережить еще немало трудных минут.

14. ... bc? 15. С:f6 К:f6 16. Kg5+ Kpg8 17. К:f6+ gf 18. Фb3+ Cd5 19. ed fg 20. bc h6. Несмотря на лишнюю фигуру, позиция черных катастрофична. Расправа была короткой: 21. f6 Лh7 22. f7+ Kph8. Если 22. ... Л:f7, то 23. Л:f7 Kpf7 24. Фb7+ 23. c4 Ла7 24. Фb2+ Лg7 25. Лf6 Ла:f7 26. Л:f7. Черные сдались.

Дальневосточный мастер А. Петрушин к своему огорчению замкнул турнирную таблицу, однако в нескольких партиях он показал свежую и нешаблонную игру.

В следующей схватке, насыщенной тактическими моментами, Петрушин образно продемонстрировал силу двух «рабочих» слонов.

Гусев — Петрушин

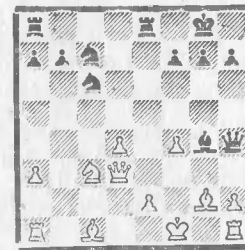


17. f5. Центр белых «повис», поэтому Гусев убоялся на атаку. 17. ... К:e4 18. fe 0—0 19. Се3 d5 20. 0—0—0 Cd6 21. Лg1 Лае8 22. ef+ Л:f7 23. Л:f7 Ф:f7. Происшедшая разрядка, конечно, на руку черным. Инициатива белых быстро испарилась, а их дальнейшая игра на усложнения усугубляет и без того трудное положение. 24. Лf1 Фg6 25. Фg4? Сс8 26. Фg2 Фh5 27. Лd1 Лf8 28. Kb6 Лf2! 29. Фg1. Если 29. С:f2, то 29. ... Cf4+ 29. ... С:h2 30. Фе1 Сg3?! 31. С:f2?. Играв 31. К:c8 Л:c2+ 32. К:c2 С:e1 33. Л:e1 К:g5 34. Ке7+ и 35. К:d5, белые мо-

гли рассчитывать на ничью. 31. ... С:f2 32. Фh1 Ф:h1 33. Л:h1 Сg4 34. К:d5 С:d4 35. Лf1 Cf2. Дальнейшее ясно, однако не лишено интереса. 36. c4 bc 37. bc Се2 38. Лh1 К:g5 39. Лh2 Ке4 40. Kpc2 h6 41. c4 Cf3 42. Лh3 Сg3 43. Кс3 h5 44. c5 h4 45. c6 Kf2 46. c7 Сb7. Белые сдались.

В заключение позволю себе привести пример своего творчества.

Кламан — Журавлев В.



Позиция белых, конечно, подозрительна, но нужны экстренные меры, чтобы после Сс1—e3—f2 они не успели консолидировать свои силы. В партии черные так распорядились своим преимуществом: 17. ... К:d4! 18. Ф:d4 Kb5 19. Фf2. Если 19. К:b5, то С:e2+ 20. Kpg1 Фe1+. 19. ... Фf6! 20. Сb2 К:с3 21. Ле1. Прогрывает и 21. Лc1 Л:e2 22. С:c3 Л:f2+ 23. Kpf2 Ф:f4+ и т. д. 21. ... Лас8 22. h3. Ускоряет проигрыш, но дела белых и без того незавидны 22. ... С:e2+ 23. Л:e2 Л:e2 24. Ф:e2 К:e2 25. С:f6 Kg3+ 26. Kpg1 gf. Белые сдались.

Мастер В. Журавлев

Уважаемые читатели!
Не забудьте возобновить
подписку на наш журнал
на 1974 год.
Напоминаем
индекс журнала
«Шахматы» — 77266.

Дружба без компромиссов

Это было очень представительное соревнование. В борьбу вступили «вице-чемпионка мира» А. Кушнир, международные мастера: В. Козловская, М. Раннику, Э. Эпштейн (все СССР), М. Погоревич — первая доска Румынии на Всемирной женской олимпиаде 1957 года, К. Радзиковская — девятикратная чемпионка Польши, Р. Суха (Чехословакия) и другие сильные шахматистки.

С самого начала определилась лидирующая группа, во главе которой на протяжении шести туров шла юная свердловчанка Л. Саунина, завоевавшая симпатии зрителей боевой, полной динамизма игрой. Не раз она отваживалась на жертвы «с дальним прицелом», казалось бы, «на ровном месте».

Защита Уфимцева — Р 84/в Саунина — Погоревич

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 d6 4. f4 a6 5. Cd3 b6 6. Kf3 Cb7 7. 0—0 Kd7 8. f5 c5 9. Kg5 Kgf6 10. Фе1 h6 11. K:f7 Kр:f7 12. Cc4+ Kрe8 13. Kd2 b5 14. Ce6 cd 15. cd Фb6 16. Фf2 K:e4 17. Фе2 C:d4+ 18. Kрh1 K7f6 19. fg Kf2+ 20. Л:f2 C:f2 21. g7 Лh7 22. Фg4 Л:g7 23. Ф:g7 Kрd8 24. Фf8+ Ke8 25. Kf3 Ce3 26. C:e3 Ф:e3 27. Ле1 Фа7 28. Cd7 Kр:d7 29. Ф:e7+ Kрc6 30. Лc1+ Kрb6 31. Фе3+ Кра5 32. b4+ Kр:b4 33. Фd2+ Кра4 34. a3 Фc5 35. Л:c5 dc 36. Фc2+ Kр:a3 37. Ф:c5+ b4 38. Kd4 Кра4 39. Фc2+. Черные сдались.



Козловская, наоборот, играла спокойно, в первых турах сделала подряд несколько ничьих, но потом «взяла разгон», одержала серию побед и блеснула прекрасным финишем — 3,5 из 4. С подкупающей точностью и целеустремленностью выигрывала она партию за партией и завоевала первое место с высоким результатом — 11,5 очка из 14.

Индийская защита — Р 74/а Козловская — Суха

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Kc3 d6 5. e4 Cg7 6. f4 Ka6 7. Kf3 Kc7 8. Cd3 a6 9. 0—0 Лb8 10. e5 de 11. fe Kg4 12. Cf4 Cd7 13. Фd2 h5 14. e6 K:e6 15. de C:e6 16. Kd5 Лc8 17. Лаe1 C:d5 18. cd 0—0 19. Cb1 c4 20. Ke5 Kf6 21. Лd1 Ke8 22. Kрh1 Kd6 23. Лde1 Kb5 24. Ch6 c3 25. bc K:c3 26. C:g7 Kр:g7 27. Фg5 K:b1 28. Л:f7+. Черные сдались.

«Вице-чемпионка» проиграла в середине соревнования Э. Эпштейн и 18-летней школьнице из ГДР Б. Гофман и фактически выбыла из борьбы за первое место. Одно время она имела лишь 50-процентный результат, но, мобилизовавшись, выиграла 4 последние партии. Эпштейн, незадолго перед турниром занявшая второе место в мужском чемпионате Горького, и здесь подтвердила высокий класс своей игры. После первого тура (и первой победы) горьковчанка отметила день рождения. Возможно, это прибавило ей сил. Кроме того, как нам сообщил по секрету один воронежский мастер, она имела значительное преимущество перед другими участницами. А именно — регулярно ходила плавать в бассейн.

Английское начало — Р 42/а Кушнир — Эпштейн

1. c4 Kf6 2. Kf3 c5 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. b3 Ce7 7. Cb2 0—0 8. d3 d5 9. e3 Kc6 10. Фе2 Фc7 11. Kc3 Лад8 12. Лfd1 Фb8 13. Лас1 Фа8 14. Kb5 a6 15. Kc3 d4 16. Ka4 Kd7 17. Ca1



А. Кушнир.



Л. Саунина.



Э. Эпштейн.

Дружеские шашки И. Соленова

b5 18. Kb2 Kb4 19. cb K:a2 20. ba K:c1 21. Л:c1 Ф:a6 22. e4 Фb5 23. Kd2 Ла8 24. Ka4 Ke5 25. Cf1 Ca6 26. Kb2 Фb4 27. Kрh1 Cb5 28. f4 Kc6 29. Фd1 Ла2 30. Лb1 Ла8 31. Kf3 Фа3. Белые сдались.

Всегда спокойная и уравновешенная М. Раннику не любит спокойной игры и за доску садится всегда с намерением, по суворовскому правилу, «атаковать противника с фурией». Она неоднократно применяла за черных будапештский контргамбит. Раннику могла занять место выше пято-

го, если бы не допускала просмотры. Из зарубежных участниц только М. Погоревич набрала 50 процентов. К. Радзиковская начала турнир очень успешно, но после первого поражения не смогла прийти в себя и потерпела ряд неудач.

Отличительной чертой турнира была бескомпромиссность. О «гроссмейстерских ничьих» здесь просто не приходилось говорить. Из 105 партий только 3 закончились вничью раньше 20-го хода, притом в совершенно равных положениях. Почти половина партий была отложена после пятичасовой игры. Некоторые из них после доигрывания откладывались вторично. Отрадно, что, несмотря на такое упорство борьбы, не произошло ни одного конфликта, царил дружеская атмосфера.

И. Бубнов

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ТУРНИР РСФСР, ВОРОНЕЖ, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О.
1. Козловская В. СССР	♙ 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11,5
2. Саунина Л. СССР	1/2	♙	0	1	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10,5
3. Кушнир А. СССР	1/2	1	♙	0	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	1	9,5
4. Эпштейн Э. СССР	1/2	0	1	♙	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1	1	1	9,5
5. Раннику М. СССР	1/2	1/2	0	1/2	♙	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	1	1	9
6. Цифанская Л. СССР	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♙	0	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1	8
7. Гринфельд А. СССР	0	1	1/2	0	1/2	1	♙	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	7,5
8. Погоревич М. Румыния	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	♙	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7
9. Гофман Б. ГДР	0	0	1	0	0	0	0	1	♙	1/2	1	1/2	1/2	1	1	6,5
10. Алексина Н. СССР	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	♙	1	1/2	1	1	1	6
11. Радзиковская К. Польша	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	♙	0	1	1	1	6
12. Салькина А. СССР	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	♙	1	1	1/2	1/2	5,5
13. Михайлова Н. Болгария	0	0	1/2	1	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	♙	1/2	1/2	3,5
14. Синка Б. Венгрия	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	0	0	1/2	♙	1	3
15. Суха Р. ЧССР	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	♙	2

Возрождение традиции

До войны весьма популярными были Всесоюзные соревнования заводов-гигантов, способствующие развитию шахмат в коллективах физкультуры. Сейчас этот турнир возрожден. Проведены два зональных соревнования, по два победителя которых получили путевки в финал (г. Киев, октябрь).

В составах каждой команды выступали трое мужчин, одна женщина и трое юношей.

В Челябинской зоне стартовало 7 команд. Особенно успешно провела все встречи «Заря» (Ворошиловград), выигравшая пять матчей при одной ничьей. Тепловозостроители, набрав 30 очков из 42, заняли первое место, опередив на три очка челябинский «Полет». Успех украинцев обеспечили юноши, набравшие 16 очков из 18! Совсем наоборот получилось у свердловского «Уралмаша», занявшего общее третье место (23 очка). Взрослым составом они выступили лучше всех, но их юноши набрали на 10 очков меньше украинцев. Из трех специальных призов, учрежденных за лучшие индивидуальные результаты, два выиграли уралмашевцы: к/м Б. Фрадкин (запасной, игравший на всех досках) — 5,5 очка из 6, М. Меерсон (женская доска) — 5 очков. Третий приз завоевал на второй юношеской доске И. Швырев («Заря»), показавший абсолютно лучший результат — 6 из 6!

В Днепропетровской зоне путевки в финал получили «Торпедо» (Москва) и «Днестр» (Львов).

Сицилианская защита — Е 85/b
Гудим (Ижевск) —
Фрадкин (Свердловск)

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e6 7. Cd3 Kbd7 8. f5 e5 9. Kf3 d5 10. ed b5 11. Cg5 Фb6 12. Фе2 Сb4 13. Cd2 0—0 14. Ке4 С:d2+ 15. Кf:d2 К:d5 16. Фf2 Ф:f2+ 17. Кр:f2 Кf4 18. Cf1 Kb6 19. g3 Kfd5 20. Kd6 Kf6 21. Cg2 Лa7 22. К2e4 К:e4 23. С:e4 Ка4 24. Лa1 Лd7 25. К:c8 Л:c8 26. Крe3 Лcd8 27. Cd3 Kpf8 28. g4 Лd4 29. Ce2 Лb4 30. Лhd1 Л:d1

31. Л:d1 Л:b2 32. Лd6 Kc3 33. Л:a6 Л:c2 34. Cd3 Л:h2 35. Лc6 b4 36. Сс4 Лh3+ 37. Kpf2 Ке4+ 38. Крe2 Лc3 39. Cd5 Л:c6 40. С:c6 Кc5 41. g5 f6 42. gf gf 43. Kpf3 Крe7 44. Кpg4 Kpd6 45. Се8 Kpd5 46. Сi7+ Кpd4 47. Сg8 e4. Белые сдались.

Голландская защита — Р 63/a
Фрадкин («Уралмаш») —
Зверика («Заря»)

1. c4 f5 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. h4 Cg7 5. h5 K:h5 6. e4 fe 7. Л:h5 gh 8. Ф:h5+ Kpf8 9. Ch6 d5 10. С:g7+ Кр:g7 11. Фе5+ Kpf7 12. Ce2 Лf8 13. Фg5 Лg8 14. Фf4+ Кpg7 15. К:d5 Kc6 16. К:c7 e5 17. de Лf8 18. Фg3+ Kph8 19. Ка8 Се6 20. Kh3 Ch3 21. Ф:h3 Фd4 22. Фе3 Ф:b2 23. Лd1 Ф:e5 24. Лd7 Фа1+ 25. Cd1 Ке5 26. Фd4 Ф:d4 27. Л:d4 Kd3+ 28. Крe2 Л:a8 29. Л:e4 Кc1+ 30. Крe3 Ка2 31. Ле7 b6 32. Cf3 Лc8 33. Л:a7 Kb4 34. Cd5 b5 35. Лb7 Кc2+ 36. Kpd2 Ка3 37. Се4 Л:c4 38. Л:h7+ Кpg8 39. Лa7 Kpf8 40. Cd3 Лf4 41. Крe3. Черные сдались.

В. Мельниковский

△ △ △

ПОСЛЕ ДЕСЯТИЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА состоялся четвертый по счету шахматный матч между ветеранами и молодежью Казани.

Самым старшим участником был 78-летний перворазрядник, председатель квалификационной комиссии, судья Всесоюзной категории Н. Нейков, а самым молодым — ученик 7-го класса средней школы № 40 14-летний перворазрядник Р. Габдрахманов.

Интересный двухкруговой поединок закончился со счетом 22:18 в пользу молодежной команды.

Интересно провел партию 40-летний перворазрядник И. Акчурин против молодого кандидата в мастера М. Куреева.

Французская защита — Е 01/a
АКЧУРИН — КУРЕЕВ

1. e4 e6 2. Кc3 d5 3. ed ed 4. d4 Kf6 5. Cg5 Се7 6. Cd3 Кc6 7. Кge2 Cg4 8. Фd2 Фd7 9. 0—0 h6 10. С:f6 gf 11. Сb5 0—0 12. Кf4 Се6 13. Лfe1 Cd6 14. Ле2 С:f4 15. Ф:f4 Фd6 16. Ф:f6 Лhg8 17. С:c6 Ф:c6 18. Лае1 Лg6 19. Фе7 h5 20. Ле3 Лd8 21. g3 Лg4 22. a4 a6 23. b4 Л:d4 24. b5 ab 25. К:b5 Л:a4 26. Лc3! Ле8 27. Kd6+. Черные сдались.

П. А б д у ш е в



Отдел ведет мастер
В. КИРИЛЛОВ

Слово секунданту

Ян Смейкал на редкость неудачно стартовал на межзональном турнире в Ленинграде, но, когда на помощь ему из Праги прибыл гроссмейстер Мирослав Филип, дела Яна круто пошли в гору.

Вот одна из девяти межзональных побед Смейкала, прокомментированная его добродушным секундантом.



Староиндийская защита — Д 72/c
СМЕЙКАЛ — ТОРРЕ

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 g7—g6
3. Kg1—f3 Cf8—g7
4. g2—g3 0—0
5. Cf1—g2 d7—d6
6. 0—0 c7—c6
7. Kbl—c3 Фd8—a5

Это интересное продолжение, насколько я знаю, введенное в практику больших турниров Б. Ларсеном в партии со мной в Загребе, 1965 г. Я тогда ответил 8. d5, но в дальнейшем изрядно «пострадал» от слона g7 и партию проиграл. Ход, избранный Смейкалом, считается лучшим в этом положении.

8. h2—h3 e7—e5
9. d4—d5 ...

После того, как диагональ королевского слона черных закрыта, это продолжение уже вполне логично. В партии 1-го тура Смейкал против Таля продолжал 9. e4, но после 9. ... ed 10. К:d4 Фc5 11. Kb3 Ф:c4 12. Ф:d6 a5! 13. Лd1 Фb4 черные добились полного уравнения.

9. ... c6:d5
10. c4:d5 Kb8—a6

Кажется, предпочтения заслуживает 10. ... b5.

11. Kf3—d2 Ка6—c7?

Гроссмейстер
Я. СМЕЙКАЛ.

Здесь, конечно, конь только лишает ферзя возможности возвращения. Лучше 11. ... Cd7, хотя после 12. Kb3 ферзь все же вынужден покинуть свою стоянку.

12. Kd2—b3 Фа5—a6
13. e2—e4 Cc8—d7
14. a2—a4 ...

Хорошее развитие наступления на ферзевом фланге, отнимающее у черных важные поля.

14. ... Kf6—e8
15. Cc1—e3 b7—b6

Чтобы обеспечить ферзю отступление, рано или поздно этот ослабляющий ход необходим. Все же точнее было сразу 15. ... f5.

16. Фd1—d2 f7—f5
17. Лf1—c1 ...

Этим ходом Смейкал после партии был недоволен. И действительно, в одном варианте, указанном позднее, отсутствие ладьи на королевском фланге могло сказаться. Корректно продолжение 17. ef gf 18. f4.

17. ... Ке8—f6
18. e4:f5 g6:f5
19. f2—f4 Ла8—e8

Теперь белым удастся вскрыть игру.
20. a4—a5 b6—b5

Еще хуже 20. ... Фс4 21. ab ab 22. Ка4 Ф:б3 23. Ла3 Фб5 24. Лс:с7, с большим преимуществом у Смейкала. 21. f4:e5 d6:e5?

Это уже ошибка, после которой фигуры белых вторгаются в лагерь противника. Следовало брать на е5 ладью.

22. Кб3—с5	Фа6—д6
23. Кс5—б7	Фд6—а6
24. Кб7—с5	Фа6—д6
25. Кс5—б7	Фд6—а6
26. д5—д6	Кс7—е6
27. Кс3—д5	е5—е4?

Прогрывает почти форсированно. После 27. ... Ке4 белые выигрывали красиво: 28. С:е4 fe 29. Ке7+ Крh8 30. Лс7 К:с7 31. Кс5. Возможность

сопротивления сохраняло 27. ... К:д5 28. С:д5 f4. Именно в этом варианте белые пострадали бы от хода 17. Лfс1.

28. Кd5—e7+ Кpg8—f7
После 28. ... Крh8 могло последовать 29. Кс5 К:с5 30. Лс:с5 Кh5 31. Лс7 или 30. ... Лd8 31. Лd1 Ке8 32. Cd4. 29. Кb7—с5 Ке6:с5 30. Лс1:с5 ...

Нападая на f5 и угрожая Лс7, защиты уже нет.

30. ...	Ле8—д8
31. Лс5—с7	Кf6—е8
32. Лс7:д7!	

Черные сдались.

Примечания гроссмейстера
М. Филипа

Старая мелодия — новые слова

Сицилианская защита — Е 99/а
ЗАХАРОВ — ПАЛАТНИК
Матч Ростов — Одесса, 1973 г.

1. e2—e4	c7—c5
2. Kg1—f3	d7—d6
3. d2—d4	c5:d4
4. Kf3:d4	Kg8—f6
5. Kbl—c3	a7—a6
6. Ccl—g5	e7—e6
7. f2—f4	Cf8—e7
8. Фd1—f3	Фd8—с7
9. 0—0—0	Kb8—d7
10. Cf1—d3	h7—h6

В последнее время черные испытывают затруднения в этой системе. Сначала общее смятение вызвала жертва коня на d5 (10. ... b5 11. Лhe1 Ob7 12. Кd5!). Не успели аналитики выяснить ее корректность, как 15-я партия матча Спасский — Фишер поставила новые проблемы (12. Фg3). Не удивительно, что черные все чаще прибегают к ходу в партии.

11. f3—h3!?

Обычно здесь продолжали 11. Ch4. 11. ... b7—b5?

В партии Планинц — Найдорф (Вейк-ан-Зее, 1973 г.) черные применили 11. ... Кс5, но после 12. Лhe1 Лg8 13. e5! попали под сокрушительную атаку. Заслуживает внимания сразу 11. ... Лg8.

12. e4—e5	d6:e5
13. Кd4:e6	...

Сама по себе жертва на e6 вряд ли вызовет энтузиазм у читателя. Она встречалась в сицилианских сражениях столько раз, что уже не заслуживает восклицательных знаков. Но последующие приключения (в особенности прогулка белого короля с c1 на h4) довольно увлекательны. Кроме того, партия имеет некоторую теоретическую ценность.

13. ...	f7:e6
14. Cd3—g6+	Kpe8—d8
15. Cg5:f6	Ce7:f6

Вряд ли лучше 15. ... gf. После примерного 16. Ф:e6 Лb8 17. Кd5 Фd6 18. Фf7 Лf8 19. Фg7 Лb7 20. Лd2 черным очень тяжело. Ход в партии имеет то преимущество, что в возникающей игре от белых требуется предельная точность — во многих вариантах решает один темп.

16. Фh3:e6	Фс7—с4!
17. Кс3—д5	Фс4:а2
18. Фе6—d6!	...

Это точнее, чем 18. Фс6, что дает черным темп для перевода ладьи: 18. ... Ла7 19. К:f6 Лс7!

18. ...	Ла8—а7
19. Кd5:f6	...

Недостаточно 19. Кb4 Фа1+ 20. Крд2 Фа5.

19. ...	Фа2—а1+
20. Крcl—d2	Фа1:b2
21. Крд2—e2	e5—e4!

Черные делают все возможное для спасения партии. 21. ... Лс7 22. Фb6 вело к перестановке ходов. Важен вариант 21. ... Фс3 22. Фb6+ Фс7 23. К:d7 С:d7 24. Л:d7+ Кр:d7 25. Cf5+ Кре8 26. Фе6+ Крf8 27. Лd1! Фс4+ 28. Ф:c4 bc 29. Лd8+.

22. Фd6—b6+	Ла7—с7
23. Кf6:d7	Фb2:c2+
24. Лd1—d2	Фс2—с4+
25. Кре2—f2	Фс4—с3
26. Лd2—d4!	...

Ошибкой было бы 26. Лhd1 e3+!. По-прежнему нельзя 26. ... С:d7 из-за 27. Л:d7+. Любопытен вариант 26. ... Фb2+ 27. Кpg3 Фа3+ 28. Крh4

Фе7+ 29. Кf6+. Черные берут под контроль поле d1.

26. ...	Фс3—с2+
27. Крf2—g3	Cс8:d7
28. Лh1—d1	...

Если теперь 28. ... Крс8, то 29. Фа6+ Крb8 30. С:e4.

28. ...	Фс2—с3+
29. Кpg3—h4	...

Отсюда король может спокойно наблюдать за терзаниями своего коллеги.

29. ...	Крд8—с8
30. Фb6:a6+	Крс8—b8
31. Лd4:d7.	

Черные сдались.

Примечания мастера
А. Захарова

Продолжение следует

Чемпионат Грузии среди мужчин на этот раз проводился по швейцарской системе (34 участника, 9 туров).

Долгое время успешно сражались старейший мастер страны 73-летний Н. Сорокин и 63-летний М. Шишов, показавший в нескольких партиях очень энергичную и нестандартную игру. С мужчинами успешно «воевала» и Нана Александрия. После каждой партии она тут же в турнирном зале долго ее анализировала. На наш вопрос, что принесло ей участие в мужском турнире, Нана ответила:

— Безусловно, большую пользу. Перед межзональным я чувствовала, что явно не хватает практики, в женском международном часто переоценивала позицию.

4,5 очка, набранные Наной, были добыты в упорнейшей борьбе. Не обошлось, правда, без курьеза. Кандидат в мастера Н. Чахоян, находясь в пейнтоте, сдал партию Александрии. Ему показалось, что нет защиты от мата. А защита, к тому же нехитрая, была...

Как и следовало ожидать, борьба за первое место развернулась в основном между многократным чемпионом Грузии гроссмейстером Б. Гургенидзе и прошлогодним победителем первенства республики мастером Т. Георгадзе.

Большое значение имела их личная встреча.

Защита Каро-Каин — Р 92/а
Георгадзе — Гургенидзе

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 g6 4. c3 Kf6 5. e5 Kh5 6. g3 Kg7 7. h4 h5 8. Ce2 Cf5 9. Kgf3 e6 10. Kg5 c5 11. Фа4+ Кс6 12. Сb5 Фс8 13. Кb3 Сс2 14. dс С:b3 15. ab C:c5 16. Фf4 0—0 17. 0—0 Фс7 18. Kf3 Лfс8 19. Cd3 Cf8 20. Ле1 а6 21. b4 Ке7 22. Кd4 Кеf5 23. Cf5 ef 24. Фf3 Фс4 25. Cg5 Ке6 26. Лад1 а5 27. ба Л:a5 28. Кс2 Фс6 29. Ке3 К:g5 30. hg Ce7 31. Фf4 Лd8 32. Кс2 Фс8 33. Кd4 Ла6 34. Ле2 Сс5 35. Kf3 b5 36. Лed2 Фе6 37. Кpg2 Ла4 38. Кd4 С:d4 39. Л:d4 Лс4 40. Фе3 Ле8 41. Л:d5 Ле4 42. Фd3 b4 43. Фb5 bc 44. bc Л:e5 45. Л:e5 Ф:e5 46. Ф:e5 Л:e5 47. Лd8+ Кpg7 48. Лс8 Ле1 49. c4 Лс1 50. Крf3 Ле1 51. c5 Ле4 52. c6 Ле6 53. Кpg2 Крh7 54. Крf3 Кpg7 55. Крf4 Ле4+ 56. Крf3. Ничья.

Набрал по 7,5 очка, Гургенидзе и Георгадзе поделили первое-второе места. Матч на звание чемпиона республики из 6 партий состоится между ними в декабре.

По 6 очков набрали мастера А. Бокучава, Э. Убилава и юный кандидат в мастера Г. Зайчик, хорошо игравшие в этом соревновании. Особо следует отметить успех Зайчика, одержавшего больше побед, чем оба его конкурента и награжденного третьим призом.

Г. Гамрекелли

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

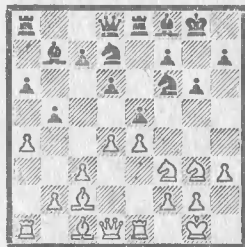
На волне межзонального

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ
Е 43/b

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kc6—b8 10. d2—d4 Kb8—d7 11. Kb1—d2 Cc8—b7 12. Cb3—c2 Лf8—e8.

В предыдущем номере мы рассмотрели систему с 13. b4, в которой планы белых строились на игре в центре и на ферзевом фланге. В распоряжении белых имеются и другие возможности, не менее интересные и содержательные.

13. Kd2—f1 Ce7—f8 14. Kf1—g3 g7—g6 15. a2—a4!?



Эластично расположив свои фигуры, белые начинают проявлять инициативу на ферзевом фланге. «Неприятности» черных при защите своих пунктов (в первую очередь пункта b5) заключаются в том, что у белых небольшой пространственный перевес и лучшие возможности перегруппировки своих сил.

15. ... c7—c5.

В партии Карпов — О'Келли (Ка-ракас, 1970 г.) черные избрали 15. ... Cg7, и на 16. Cd3 попытались уравнивать игру прорывом в центре — 16. ... d5! После 17. Cg5! de 18. C:e4

C:e4 19. K:e4 ed 20. K:d4 c5 21. C:f6! K:f6 22. K:c5 Л:e1+ 23. Ф:e1, хотя позиция и упростилась, белые сохранили позиционное и материальное преимущество.

Также заслуживает внимания продолжение 16. d5, отнимающее у черных возможность активизироваться в центре. Белые же все внимание сосредоточивают на ферзевом фланге.

16. d4—d5.

Составная часть намеченного белыми плана. В партии Керес — Сабо (Москва, 1963 г.) было 16. Ce3, но после 16. ... Фc7 17. Фd2 cd 18. cd Kb6 19. Cg5 Cg7 позиция уравнилась.

В партии Парма — Пахман (Сараево, 1964 г.) белые избрали продолжение 16. de, что после 16. ... de 17. Cg5 h6 18. Ce3 Фc7 19. Kh2 c4 привело к хорошей игре у соперника. Заслуживает внимания и 18. ... c4.

16. ... c5—c4 17. Cc1—g5!?

Маленькая тонкость. Вызванное этим ходом продвижение пешки «h» поможет белым при перебазировке ладей на вертикаль «a».

В партии Кузьмин — Рукавина (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.) белые продолжали 17. Ce3, и после дальнейших неудачных маневров — 17. ... Kc5 18. Фd2 Лb8 19. Ла3 Cg7 20. Леa1 Cc8 21. ab ab 22. Фe1 Cb7 23. Ла7 Kfd7 24. Лla5 Фb6 25. Фа1 — получили неоспоримое преимущество.

Лучше 17. ... Фc7 18. Фе2 Kc5 19. Ла3 Лa8 20. Леa1 Cc8 21. ab ab 22. Kd2 Cd7, что встретилось еще в партии Падевский — Пахман (Гавана, 1964 г.), где преимущество белых оказалось лишь минимальным.

17. ... h7—h6 18. Cg5—e3 Kd7—c5 19. Фd1—d2 Kpg8—h7 20. Ла1—a3 Фd8—c7 21. Ле1—a1 Ла8—b8 22. Фd2—d1 Cf8—g7.

Эта позиция встретилась в двух партиях, в которых черные столкнулись с серьезными трудностями. В партии Геллер — Карпов (Будапешт, 1973 г.) белые после 23. ab ab 24. Ла7 Фb6 25. Лla5 Ла8 26. Фа1 Ла7 27. Ла7 Kfd7 28. h4 сохранили перевес.

На наш взгляд, еще эффективнее план, реализованный Гортон против Хехта в Будапеште (1973 г.): 23. Kd2! Kfd7 24. ab ab 25. Ла5 Фb6 26. b4!, с преимуществом у белых.

♞ ♞ ♞

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kc6—b8 10. d2—d3.

Этот план в последние годы несколько потерял свою былую популярность, однако благодаря гроссмейстеру А. Карпову и здесь наблюдаются новые веяния.

10. ... Kb8—d7.

Более серьезного внимания заслуживает 10. ... c5.

Вот два примера.

Штейн — Карпов (XXXVIII чемпионат СССР, Рига, 1970 г.): 11. Kbd2 h6 12. Kf1 Kc6 13. Kg3 Лe8 14. a4 Cd7 15. Ce3 Cf8 16. Kd2 Ka5 17. Cc2 d5, с хорошей игрой у черных.

Таль — Тукмаков (Москва, 1971 г.): 13. d4 Cd7 14. de dc 15. Ke3 c4 16. Ce2 Ce6 17. Фе2 Фc7 18. g4 Cc5, с острой и сложной игрой, в которой у черных достаточные ресурсы для контригры.

11. Kb1—d2 Cc8—b7 12. Kd2—f1 Kd7—c5 13. Cb3—c2 Лf8—e8 14. Kf1—g3 Ce7—f8 15. b2—b4 Kc5—d7.

Другая возможность 15. ... Ke6 16. d4 ed 17. cd d5 18. e5 Ke4 19. a3! (после 19. K:e4 de 20. C:e4 C:e4 21. Л:e4 следует 21. ... Фd5! 22. Ле2 C:b4 с хорошей игрой у черных) 19. ... a5 20. Лb1 ab 21. ab K:g3. В партии Тукмаков — Рукавина (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.) последовало: 22. f6 c6 23. Фd3 g6 24. Ce3 Cc8 25. g4 Cd7 26. Лf1 Ce7 27. Лf2, и белым удалось подготовить атаку на королевском фланге. Заслуживает внимания 21. ... Ла2!?

16. d3—d4 h7—h6.

Здесь в распоряжении черных есть еще несколько продолжений. После 16. ... d5 сильно 17. Cc5!

В партии Ивков — Лендьел (Амстердам, 1964 г.) было: 16. ... a5 17. a3 ab. После 17. ... Kb6 18. Cd3 a6 19. cb Ca6 20. Cg5! h6 21. C:f6 Ф:f6 22. d5 белые сохраняли перевес (Матанович — Барцаи, межзональный турнир, Сус. 1967 г.) 18. cb ed.

В партии Васюков — Авербах (Москва, 1964 г.) черные продолжали 18. ... c5, но после 19. bc dc 20. de K:e5 21. K:e5 Л:e5 22. Cb2 Ф:d1 23. Ле:d1 Леb6 24. e5 Ke8 25. a4! уравнивания не добились. 19. K:d4 d5 20. Cg5!. Небольшое преимущество сохраняют белые и после 20. Cf4 K:e4 21. K:e4 de

22. K:b5 Лc8 23. Лc1, что случилось в партии Гуфельд — Холмов (XXXI чемпионат СССР, 1963 г.). 20. ... c5 21. e5! Л:e5 22. Л:e5 K:e5 23. bc h6 24. Cf4, и у белых преимущество.

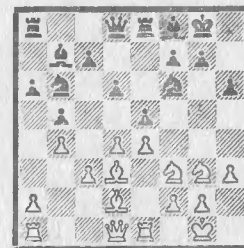
Ход 16. ... g6 не дал равенства черным во встрече Керес — Матанович (Виннипег, 1967 г.), где после 17. a4 Cg7 18. Cd3 ba 19. de de 20. Л:a4 c5 21. Фе2 Cf8 22. Лd1 cb 23. cb Cc6 24. Л:a6 Л:a6 25. C:a6 C:b4 26. Cc4 Фе7 27. Ch6 Kc5, несмотря на размен пешек на ферзевом фланге, продолжение 28. Kg5 заставляет черных еще решать проблемы.

В партии Карпов — Лендьел (Будапешт, 1971 г.) после 18. ... c6 19. Cg5 h6 20. Ce3 Фc7 21. Лc1 Лad8 22. Фd2 Kph7 23. Фа2 Ле7 24. c4 белые сохранили инициативу.

Заслуживает внимания 17. ... Kb6!?, что было применено в партии Котков — Янса (Сочи, 1965 г.). После 18. de de 19. Ф:d8 Лa:d8 20. ab ab партнеры подписали мирный договор.

Новая идея Карпова связана со спокойным маневрированием в своем лагере, чтобы в удобный момент открыть центр. Этот план удался ему в двух партиях.

17. Cc1—d2 Kd7—b6 18. Cc2—d3.



Карпов — Глигорич (Сан-Антонио, 1972 г.): 18. ... Лc8 19. Фc2 Фd7 20. Лad1 Фc6 21. Ce3 Ka4 22. Лc1 Kb6 23. Фb1 Фd7 24. Kd2 c5 25. bc dc 26. d5, с преимуществом у белых.

Карпов — Спасский (Москва, 1973 г.): 18. ... g6 19. Фc2 Kfd7 20. Лad1 Cg7 21. de de 22. c4 bc 23. C:c4 Фе7 24. Cb3 c5 25. a4!, и инициатива опять в руках белых.

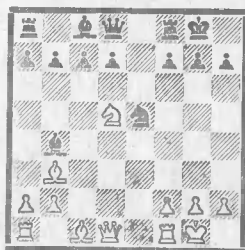
Вывод. Рассмотренные выше планы игры свидетельствуют, что черным в варианте с 9. ... Kb8 приходится основательно потрудиться, чтобы добиться уравнивания.

КЛУБ интересных встреч

ВЕРНИ!
Голок Фришман дебюта

ТЕОРИЯ НЕ РАССМАТРИВАЕТ

В партии Клован — Бударин (III Спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.) после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. Sc4 Kf6 6. K:c3 Cb4 7. 0—0 0—0 8. e5 Kg4 9. Kd5! K:e5 10. K:e5 K:e5 11. Cb3! создалась любопытная позиция:



В. Панов и Я. Эстрин в «Курсе де-

В. Островский (Рига)

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

ЗАГАДКА КОРОЛЯ

Черные решительно побеждали, когда их Король, которому и шаха-то никто не объявлял, вдруг шагнул в угол, где сразу же получил мат!

— Доигрался-таки! — возмущалась Королева. — А все потому, что в голове у него одни лишь комбинации!

— Да уж! — вернула Ладья. — С меня так качество требует... А сам?

— Знаю я эти фокусы... — процедил Слон. — В теорию хочет попасть, вот и разыгрывает из себя... Тоже мне фигура!

— А не дипломатический ли это был ход с его стороны? — задумчиво произнесла Пешка.

И никто, никто не догадался, что Король был просто-напросто тронутый. Неправильно тронутый!

Ю. Барский

бютов» (М. 1968 г., стр. 71) здесь пишут:

«После этого хода становится очевидным, что у черных уже нет удовлетворительного продолжения». Далее авторы «Курса дебютов», а вслед за ними и А. Ройзман — автор сборника «300 партий-миниатюр» (Минск, 1972 г.) — указывают, что «на 11. ... Ce7 (в партии было 11. ... Sc5) могло последовать 12. Le1 Kg6 13. Le7 K:e7 14. Cg5 Le8 15. Fh5, и позиция черных незащищена». Увы, это еще предстоит доказать. Оба издания прошли мимо хода 12. ... Cf6!, что случилось в партии Островский — Горшкелев (по переписке, 1973 г.). Далее последовало: 13. Cf4 d6 14. K:f6 F:f6 15. C:e5 de 16. Fd5 Le8 17. Ld1 c6 18. Le5 Cg4 19. Lde1, и теперь после простого 19. ... Le5 20. F:e5 F:e5 21. Le5 черные имеют лишнюю пешку в эндшпиле. Быть может, белые не использовали всех атакующих возможностей, но, очевидно, ход 12. ... Cf6! заслуживает внимания.

ФРАЗЫ

Голые короли всегда в моде.
Экономьте время — делайте короткую рокировку!

Связка — это Гордиев узел.
И легкие фигуры отдают с тяжелым сердцем.

В борьбе деревянных фигур есть железная логика.

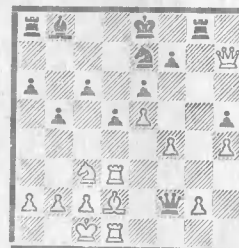
Се ля ви, — сказал гроссмейстер, проиграв французскую защиту.

О. Сеин (Киев)



Планинц мог выиграть?

В журнале «Шахматы» № 17 1972 г. приводится партия Планинц — Петросян, сыгранная в матче Югославия — СССР (Охрид, 1972 г.). По моему, после хода 18. ... Ff2



Планинцу вместо 19. Ce3 надо было сыграть 19. Ke4, и он получал хорошие шансы на победу. Например, если 19. ... de, то 20. Ce3, и, чтобы избежать мата (21. Ld8x), черные вынуждены отдать ферзя без достаточной компенсации. (Примеч. ред. Еще проще было бы 20. Ld8+ Kp:d8 21. Ce3+). При 19. ... Fg2 20. Kf6+ черные теряют качество, да и король их стоит плохо.

В. Седов (Ленинград)

КОПИКА
Шахматных
Курьезов

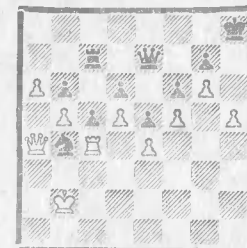
МИСТИФИКАЦИЯ В ШАХМАТНОМ КОРОЛЕВСТВЕ

Известен случай, когда А. С. Пушкин стал жертвой литературной мистификации. Он решил, что изданные в 1827 году в Париже на французском языке народные иллирийские песни имеют в основе оригинал. В дальнейшем, уже написав свои знаменитые «Песни западных славян», великий поэт выяснил, что автором французских «переводов» является Проспер Мери́ме. В письме к хорошему знакомому Пушкина С. А. Соболевскому Мери́ме писал: «Передайте г. Пушкину мои извинения. Я горжусь и стыжусь вместе с тем, что и он попался...»

Этот случай вспомнился вот по какому обстоятельству. Недавно вышла в Московском издательстве «Физкультура и спорт» книга Ю. Авербаха и М. Бейлина «Путешествие в шахматное королевство». В ней на страницах 222—224 приведены три комбинационных окончания из партий Алехин — Боголюбов. Первое окончание общеизвестно. Оно встретилось в партии, сыгранной в 1922 году на турнире в Гастингсе. Приведем его, авторы пишут: «Прошло несколько месяцев, те же противники снова встретились за доской. И судьбу встречи вновь решила проходная пешка».

Затем приведена вот эта диаграмма:

АЛЕХИН — БОГОЛЮБОВ



«У белых всего лишь пешка за фигуру, — пишут соавторы, — но перевес на их стороне, так как черные ограничены в пространстве, а пешка ab очень сильна. Алехин начал далеко рассчитанную комбинацию».

Какую комбинацию осуществил Алехин, мы увидим. А сейчас сделаем небольшой экскурс в историю.

Не только молодым, но и шахматистам среднего поколения мало что говорит имя австрийца Иозефа Крейчика. Оно не упоминается даже в обширном «Шахматном словаре», изданием у нас в 1963 году. А между тем Крейчик был человеком замечательным. Ученый-историк, шахматный мастер, проблемист, организатор многих турниров и матчей Венского шахматного общества в 20-х годах. Но самую широкую известность снискал он как шахматный

писатель-юморист. В нашей стране в 1925—1926 годах были изданы два сборника его рассказов «13 детей Канссы» и «Примерные и шаловливые дети шахматной муз», ставшие, увы, давным-давно библиографической редкостью. Так вот, позиция излюбленной игровой партии Алехина — Боголюбов и осуществленная белыми комбинация, — все это Иозеф Крейчик.

Где доказательство? Вот оно! Во втором разделе своей книжки «13 детей Канссы», озаглавленном «Шутки», И. Крейчик поместил следующий рассказ.

Оптика в шахматах

Было 1 августа 1922 г. В Штейндорфе на Оссиахском озере, в том милом местечке, где каждый час цены повышались на 50%, стояли роскошные летние дни. Для того, чтобы замаскировать дальнейшее повышение цен, курортное управление залучило на гастроли гротескистов Алехина и Боголюбова. При живейшем участии альпийских, югославских и итальянских любителей шахматные богатыри сыграли напряженную партию, которая после восьмичасовой игры была прервана в следующем положении...

Здесь помещена диаграмма, абсолютно идентичная приведенной выше (Б. Н.).

«Известный шахматный писатель Франц Гутмайер, который как раз был в Штейндорфе, уже не раз, в сильных выражениях, изливал свое недовольство стилем современных гротескистов. Теперь он искал случая обратить кого-нибудь в свою веру и, взяв в оборот Алехина, заперся с ним в комнате отеля. Что происходило там — навеки покрыто мраком неизвестности. Но говорят, что до ушей подслушавших доносились разные реакционные и преступные слова, как «обязательное минирование», «генеральный удар», «полководец», «оптика», «Морфи» и т. д.

Боголюбов тоже не ленился. С Алапиным и другими компетентными аналитиками он до мельчайших подробностей разобрал положение и пришел к заключению, что черные восторжествуют над опасностями. Если белые сдвоят свои фигуры по линии «h», чтобы сыграть h5—h6, то, конечно, для них будет неприятно c5—c4—c3; смотря по обстоятельствам, может быть также пожертвован конь на a6 или d5; в этом случае белые должны будут окунуться в море неожиданно. При таком положении вещей можно было спокойно ждать окончания партии.

Наступил роковой день. Все напряженно ожидали исхода.

Алехин, которому Гутмайер привил свой взгляд на оптику, сделал неожиданный ход 1. Ф:b4!!!. Ответом на 1... c5 был задачный ход 2. a7!!!. При этом создалось положение неувядаемой красоты. Так как легко увидеть, что 2... Лd7 3. a8Ф+ Лd8 4. Лc8 сразу проигрывало, то Боголюбов сыграл 2... Фd8. Последовало 3. Л:c7 Фa8. В дальнейшем течении игры ладья с проходной пешкой оказалась сильнее ферзя. Черные должны были беспомощно позволить белым делать что угодно: 4. Крb3 Крg8 5. Кр:b4 Крf8 6. Лf7+ Крg8 (6... Крe8 проигрывает из-за 7. Л:g7 Крf8 8. Лh7 Крg8 9. Лc7 и т. д.) 7. Крc3 Фc8+ 8. Крd2 Крh8 9. Лc7! Фa8 10. Крe3 Крg8 11. Крf3 Крf8 12. Крg4 Крg8 (ферзь должен оставаться на a8 из-за угрозы Лb7; восхитительное положение!) 13. h6 gh (очень мило было бы 13... Крh8 14. hg+ Крg8 15. Лf7 Ф:a7! 16. Л:a7, пат, но белые сыграли бы просто 14. Л:g7 Фc8 15. Лc7 Фa8 16. h7 и добились бы Лc7—b7) 14. Крh5 Крh8 15. Лh7+! (на 15. Кр:h6 последовало бы 15... Фf8+ 16. г7+ Ф:g7+ 17. Л:g7, пат) 15... Крg8 16. Кр:h6 Фc8 17. Лc7! (ошибочно было бы 17. a8Ф? Ф:a8 18. g7 Крf7! 19. Лh8 Фg8!, ничья) 17... Фf8+ 18. g7 Фa8 19. Ле7! Фc8 20. Крg6 Фa8 21. Лf7! Фe8 22. a8Ф! Ф:a8 23. Лf8+, и черные сдались.

Сражение закончилось. Гутмайер переживал блаженнейшие часы своей жизни, а хозяева Штейндорфа высчитывали экстраординарную пятидесятипроцентную надбавку. Алехин и Гутмайер делили славу и гонорар, а военное управление по борьбе со спекуляцией и лихоимством выслало на берег Оссиахского озера специальную комиссию.

Таков был этот шуточный рассказ. Приведя решение выдуманной И. Крейчиком «гениальной» алехинской комбинации, Ю. Авербах и М. Бейлин тем не менее заключают: «Самое интересное, что Алехину еще раз удалось с тем же партнером осуществить комбинацию на ту же тему». Дальше приведена концовка одной из партий, действительно сыгранной Алехиным с Боголюбовым в матче на первенство мира в 1934 году.

Итак, мистификация, как говорят, найдена. И жертвой ее могут стать юные шахматисты, для которых в первую очередь и написано «Путешествие в шахматное королевство».

Б. НИЧИПЕРОВИЧ

Шахматные ДЕНЬГИ

Издревле шахматная игра привлекала к себе внимание глубиной идей, разнообразием явных и скрытых возможностей, многовариантностью решений. Шахматы давали и продолжают давать благодатную пищу для размышлений и творчества.

Недаром они воспеты в сагах, сонетах, поэмах, увековечены в новеллах и повестях. Шахматная тема отражена в живописи, скульптуре, драматургии и киноискусстве. Не прошли мимо них кибернетическая теория и электронно-вычислительная техника.

Это общеизвестно. Нам же хочется рассказать еще об одном малоизвестном шахматном поприще: об изображении шахмат на денежных знаках.

Во время первой мировой войны и в течение нескольких послевоенных лет многие города воюющих государств Европы вынуждены были в условиях разрухи, инфляции и полного обесценивания общегосударственных денежных знаков выпускать свои местные деньги. Этим пытались приостановить безудержное возрастание цен на продукты и товары первой необходимости. Подобные денежные суррогаты выпускались по мере необходимости в течение ряда лет, пока не укреплялась экономика и не стабилизировалась национальная валюта. Деньгопечатанием занималось множество городских административных органов власти в Германии, Австрии, Франции, Бельгии и т. д.

Среди огромной массы выпущенных подобных денежных знаков, ставших ныне достоянием коллекционеров и музейных фондов, наиболее интересны как по объему и особенностям эмиссий, так и по качеству исполнения и разнообразию оформительной тематики деньги городов и сел Германии. Так называемые «нотгельды» и «гуттайны».

Чего только не изображали художники на этих знаках! Здесь и красочные, многоцветные рисунки геральдических гербов, и портретные галереи

поэтов, писателей, ученых; здесь местные достопримечательности, сказки и легенды, эпизоды исторических событий, картины сражений и солдатская муштра. Встречаются жизнеописания божьих угодников, сентиментальные стишки, философские абстракции и многое, многое другое. В этом пестром калейдоскопе не забыты и шахматы. Они представлены несложными композициями, экскурсами в историю игры, шахматными афоризмами, любопытными и подчас неожиданными аналогиями и хлесткой политической сатирой.

Вот несколько иллюстраций к сказанному. На сорокафенниговом знаке местечка Кенигсауэ, что вблизи города Ашерслебена (округ Халле, ГДР), на его обратной стороне (см. рис. 1) представлена некая шахматная партия, в которой черному королю объ-

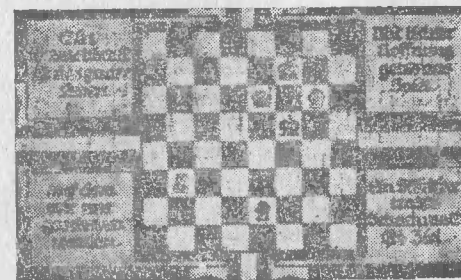


Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.

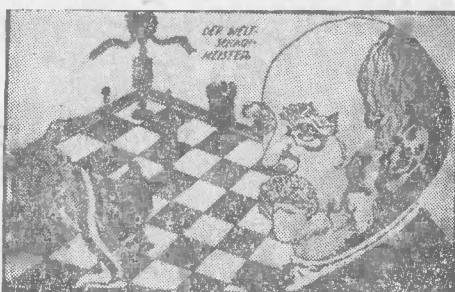


Рис. 5.



Рис. 6.

явлен мат. Но «изюминка» не в самой композиции, а в комментариях к ней. По углам шахматной доски начертаны четыре фразы пессимистического афоризма с непротивленческой философской концепцией:

— Жизнь — это шахматная доска.
— Нас по ней только передвигают.
— С радостной надеждой начинается игра.

— Более сильный управляет ею и целью является мат!

Рассматриваемый знак необычен и в другом смысле. Он как бы прототип современных блоков почтовых марок и состоит из 4 самостоятельных частей по 10 пфеннигов (см. рис. 2). Если этот блок разрезать, то на каждую из четырех составляющих придется по одному высказыванию и по 16 клеток шахматной доски с соответствующим оформлением.

На гутшайнах, выпущенных в начале 20-х годов магистратом Штребека, изображены шахматы, которые уже много веков считаются главной достопримечательностью этого местечка в округе Магдебург (ГДР). Там шахматы вплелись во многие местные традиции и обычаи. На знаках одной из серий 1921 г. в центре (см. рис. 3) красуется герб в виде орла, распростершего свои крылья над шахматной доской с двумя фигурами — слоном и конем. Рядом — четверостишие:

— От Хальберштадта на запад,
между Гарцем и Хин
расположена деревушка Штребек
со своей шахматной партией.

К слову, в Штребеке и сейчас можно увидеть шахматную доску в качестве флюгера на колокольне и эмблемы на рубашках пионеров.

На обратной стороне знака (см. рис. 4) справа висит сохранившаяся до настоящего времени так называемая «шахматная башня». В нее, согласно преданию, в 1011 году, по приказу Хальберштадтского епископа Арнлфа был заключен плененный князь Гунцелин из славянского племени Вендов. Слева титулованный узник, коротая время, чит свою стражу игре в шахматы. Надо полагать, с помощью стражников игра распространилась по всей округе, завоевав, в конце концов, признание и любовь населения. Неумение играть стало считаться чуть ли не неграмотностью. Говорят, что штребекские домохозяйки и теперь одну-

две легких партии считают лучшим для себя отдыхом и развлечением.

В последующих эмиссиях художники, выполнявшие рисунки на гутшайнах Штребека, стремились перенести принципы и элементы шахматной игры на политические события современности, давая им шахматную оценку. На рис. 5, 6 и 7 воспроизведены обратные стороны нескольких пятидесятипфенниговых знаков, где иллюстрируются этапы мировой войны 1914—1918 гг. и ее завершение.

На одном из них (см. рис. 5) изображен князь Отто Бисмарк, канцлер Германской Империи, организатор вооруженной интервенции против Парижской Коммуны. Поясняющая надпись — «шахматный чемпион мира».

На рис. 6 показан военный «пат» и дано его определение: «Пат — это когда сам не можешь ходить и другой не может выиграть». В самом углу шахматной доски Германия в патовом положении: ходить ей некуда! Рядом — обессиленная, истекающая кровью Франция. Сбоку искоса наблюдает, делая равнодушный вид, англичанин. Но наиболее колоритны здесь дядя Сэм — американец, мирно покуривающий трубку на мешке с долларами и зорко следящий за происходящими событиями, и японец, ожидающий своего часа.

И завершение темы этой серии (см. рис. 7): США дают мат Вильгельму II. Картинка названа так: «дурацкий мат».

Шахматным клубом города Кала (округ Гера, ГДР) выпущена целая серия гутшайнов достоинством в 75 пфеннигов, посвященная XXIX конгрессу тюрингской шахматной федерации. Конгресс проходил в июле 1921 года в замке Лейхтенбург близ Калы.

Оформление лицевых сторон всех знаков серии (см. рис. 9) абсолютно идентично; изображения же обратных сторон, хотя и различные, но все они связаны единым лейтмотивом — животрепещущими событиями тех дней: конец I мировой войны, Версальский мирный договор, Веймарская конституция и плебисциты. На одном из этих знаков изображена аллегорическая картинка «мировой шахматной партии» (см. рис. 10).

Белыми играют немцы. Ведь именно Германия сделала «первый ход» в мировой войне. Черными — Антанта.



Рис. 7.



Рис. 8.



Рис. 9.

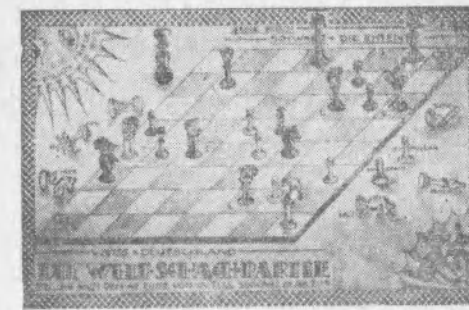


Рис. 10.

Партия играется под наблюдением недреманного ока тогдашнего президента США В. Вильсона. Разгром белых налицо (см. диаграмму), судя по поясняющим надписям, сделанным с чисто немецкой педантичностью, белые потеряли ладью (Эльзас-Лотарингию), коня (часть Западной Пруссии), слона (Познань), 3 пешки (Германские колонии в Океании и Африке, северную часть Шлезвига, южную часть Восточной Пруссии). А две белые фигуры — конь и пешка не только выбыли из игры, но для вящей убедительности сломаны. Это вооруженные силы Германии, сокращенные по Версальскому договору до 100 тысяч человек, и военно-морской флот, основная часть которого подлежала передаче союзникам.

На шахматной доске блокирована вторая ладья (Саарская область, взятая на 15 лет под управление Лиги

Наций, шахты которой стали собственностью Франции); через 1—2 хода теряется ферзь (Рейнская область). Беспомощно и одиноко выглядит второй слон (Верхняя Силезия).

У черных из игры выбыли лишь три безымянных пешки и ладья — Россия, где свершилось величайшее историческое событие эпохи — Великая Октябрьская социалистическая революция.

Судя по головным уборам, надетым на черные шахматные фигуры, и по выражению их физиономий, королем у черных пребывает американец, ферзем — француз. Ладья — это англичанин, конь — итальянец и т. п.

Подобных любопытных и интересных примеров можно привести немало. Бумажным деньгам прошлого есть что показать и о чем рассказать.

Э. Домулс, В. Каменский

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

Рис. В. Чекарькова.



Ну, заяц! По-хо-ди!



Без слов.



Без слов.

2. ШАХМАТЫ

ШАГ

ЗА

ШАГОМ

КЛАСС НАЧИНАЮЩИХ

На прошлом уроке (см. «Шахматы» № 16) мы познакомились с шахматной доской и шахматными фигурами. Теперь познакомимся с ходами фигур.

ХОДЫ ФИГУР

Различные по названию шахматные фигуры передвигаются по шахматной доске по-разному. Разберем ходы фигур.

♖ ладья ♜

Ладья ходит (а также бьет фигуры противника) по горизонталям и вертикалям (т. е., только по прямым линиям) во все стороны и на любое доступное для нее расстояние. Так, в позиции на диаграмме 4 белая ладья может пойти на одно из 9 свободных полей, обозначенных точками: а6, с6, d6, e6, b3, b4, b5, b7, b8. Кроме того, белая ладья может побить черную ладью на поле f6, сняв с доски последнюю и став на ее место. Своего слона на b2 белая ладья бить не имеет права. Поля b1, g6, и h6 для белой ладьи недоступны, так как к ним преграждают путь белый слон и черная ладья.

Черная ладья на диаграмме 4 имеет возможность пойти на одно из 7 свободных полей (с6, d6, e6, g6, h6, f7, f8) или побить белую ладью b6 или белого слона f5. Поля а6, f1, f2, f3, f4 для черной ладьи недоступны.

♗ слон ♝

Слон ходит (а также бьет фигуры противника) только по диагоналям (т. е., по косым линиям) во все стороны на любое доступное для него расстояние. В начале игры у каждого партнера по два слона: один из них ходит только по белым полям (белополюсный), а другой — только по черным полям (чернополюсный). В позиции на диаграмме 4 белый слон b2 (чернополюсный) может пойти на одно из 6 свободных полей, отмеченных крестиками, или сбить черную ладью на поле f6. Поля g7 и h8 для белого слона недоступны. Белый слон f5 обладает большей свободой передвижения: в его распоряжении 11 полей, а у черного слона, расположенного в углу h8, имеется всего один ход — на поле g7.

♚ ферзь ♛

Ферзь ходит (и бьет фигуры противника) по прямым (как ладья, и по косым линиям, как слон) во все стороны на любое доступное для него расстояние. На диаграмме 5 видно, что возможности ферзя по сравнению с ладью или слоном значи-

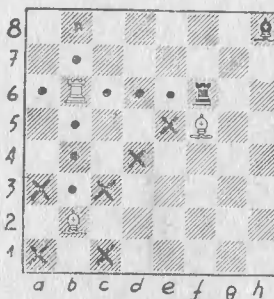


Диаграмма 4.

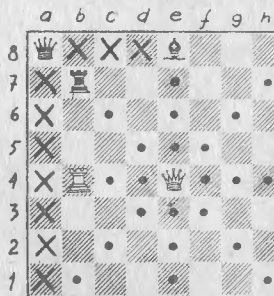


Диаграмма 5.

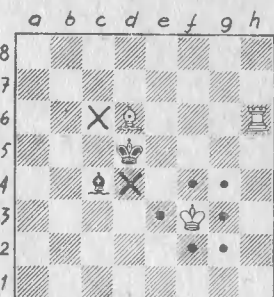


Диаграмма 6.

тельно больше. Белый ферзь может пойти на одно из 22 полей, отмеченных точками, или взять черную ладью b7 или слона e8, став на место сбитой фигуры. Черный ферзь может пойти на одно из 10 полей, отмеченных крестиками.

♔ король ♔

Король ходит (и бьет фигуры противника) во все стороны (т. е. по горизонталям, вертикалям и диагоналям), но лишь на одно соседнее с ним поле. Король является единственной фигурой, которую нельзя побить (снять с доски). Сам же он не имеет права пойти на поле, атакованное чужой фигурой, или взять фигуру противника, которая защищена другой неприятельской фигурой.

В позиции на диаграмме 6 белый король может пойти на одно из шести полей, помеченных точками. Поле e4 для белого короля недоступно по той причине, что оно атаковано черным королем, а поле e2 находится под боем черного слона. Только два поля (с6 и d4) имеются в распоряжении черного короля, так как поля c5 и e5 атакованы белым слоном, поле e4 атаковано белым королем, а поле e6 — белой ладьей. Брать белого слона на d6 черный король не имеет права потому, что тот защищен своей ладьей. Поле c4 занято черным слоном и по этой причине также недоступно для черного короля.

♘ конь ♘

Конь — фигура, обладающая наиболее замысловатым ходом. Конь ходит (и бьет фигуры противника) в любую сторону по диагонали прямоугольника «3×2» (или «2×3» поля), т. е. с одного углового поля воображаемого прямоугольника на противоположное (см. диаграмму 7).

Ходу коня можно дать и такое определение: конь прыгает по горизонтали или вертикали через поле и становится на соседнее боковое поле другого цвета. Иными словами можно сказать, что прыжок (ход) коня напоминает одну из частей расщепленной по стволу буквы «Т» (см. диаграмму 7).

Конь всегда меняет цвет поля. Так, если он стоял перед ходом на черном поле, то после хода он обязательно попадает на белое, и наоборот. Конь — единственная фигура, которая имеет право перепрыгивать через свои и неприятельские фигуры. Например, в позиции на диаграмме 7 белый конь g1, несмотря на плотное окружение, может пойти на одно из трех полей, отмеченных крестиками (e2, f3, h3). Черный конь f6 для своего хода мо-

жет выбрать одно из шести свободных полей (d7, e4, e8, g4, g8, h5) или побить белого ферзя d5, став на его место. Поле h7 для коня f6 недоступно по той причине, что там находится своя же фигура (король).

♟ пешка ♟

Король, ферзь, ладья, слон и конь могут передвигаться в разных направлениях. А пешка ходит только вперед и только на одну клетку. Но с одним исключением: со своего первоначального места (для белых со второй горизонтали, для черных — с седьмой) каждая пешка, если свободен путь, по желанию играющего может быть продвинута вперед сразу и на две клетки. Если же пешка уже двигалась, то она теряет право на «двойной прыжок», т. е. в дальнейшем может передвигаться лишь на одно поле.

На диаграмме 8 поля, на которые возможны ходы белых пешек, помечены точками, черных пешек — крестиками. Белая пешка c2 и черная c7

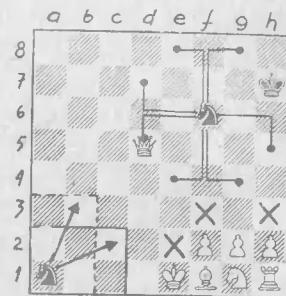


Диаграмма 7.

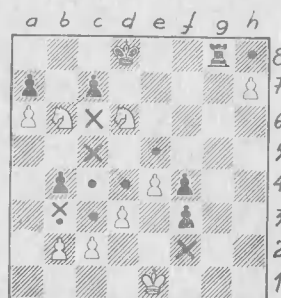


Диаграмма 8.

могут быть передвинуты по усмотрению играющих на одно или на два поля. Черная пешка f4 не имеет хода, так как ей мешает собственная пешка f3, стоящая на ее пути. Пешка b2 может пойти лишь на одно поле, ибо ее «двойному шагу» мешает неприятельская пешка b4. Пешки d3 и e4 сейчас и в будущем могут двигаться, делая только по одному шагу.

Если пешка вступает на последнюю горизонталь (белая — на восьмую, черная — на первую), то она немедленно превращается в любую фигуру своего цвета, кроме короля. Причем, не имеет значения, находится ли такая же фигура на доске или выбыла из игры. Иными словами, выбор фигуры определяется желанием шахматиста, превращающего пешку.

На диаграмме 8 белая пешка h7, вступив на поле h8, обязана немедленно (т. е. тем же ходом) превратиться или в ферзя, или в ладью, или в слона, или в коня белых.

Король, ферзь, слон и конь как ходят, так и бьют фигуры соперника. В отличие от них пешка берет фигуры противника не так, как ходит: вперед на одну клетку по диагонали. Перейдя после взятия на соседнюю вертикаль, пешка в дальнейшем движется по ней. При этом не играет никакой роли, есть ли еще на этой вертикали другие пешки того же цвета или их нет.

В позиции на диаграмме 8 белая пешка h7, кроме хода на поле h8, имеет возможность побить (взять) черную ладью g8. При этом она сама обязана превратиться в любую из четырех белых фигур: ферзя, ладью, слона или коня. Черная пешка a7 может сбить коня b6. У пешки c7 две возможности взятия: по выбору играющего черными фигурами она может сбить или коня b6 или коня d6. Таким образом, в распоряжении пешки c7 имеется четыре различных хода.

Если пешка, сделав ход со своего первоначального места на два шага (белые со второго на четвертый ряд, черные с седьмого на пятый), переступит поле, которое находится под ударом неприятельской пешки, то последняя вправе взять ставшую с ней рядом пешку. При этом бывшая пешка становится не на то поле, куда сделала прыжок пешка соперника, а на «битое» поле, которое было пере-

прыгнуто. Это правило называется «взятием на проходе»*, и оно относится только к пешкам. Следует запомнить, что взятие на проходе может быть осуществлено лишь немедленно в ответ на двойной ход пешки. Позже это право утрачивается.

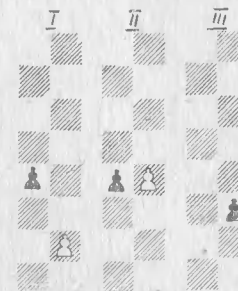


Диаграмма 9.

На диаграмме 9 показано поэтапно, как осуществляется прием взятия на проходе. На диаграмме 8 белая пешка c2 может сделать двойной шаг на c4. В таком случае ее черная соседка b4 при желании имеет право ответным ходом сбить пешку c4, став при этом на c3. Если, предположим, на диаграмме 8 ход черных, а перед этим белые сыграли пешкой с e2 на e4, то ее соседка f4 вправе наказать белую «прыгунью» взятием на проходе (пешка e4 снимается с доски, и пешка f4 передвигается на e3).

(Продолжение следует)

* Иногда взятие на проходе называют по-французски «ан пассан» (ep passant).

Упражнения

Шахматную доску нужно знать в совершенстве, даже не глядя на нее. Тем, кто этого добьется уже в самом начале обучения, значительно легче будет усваивать дальнейший более сложный материал. Причем необходимо научиться находить моментально любые поля как со стороны белых, так и со стороны черных. Слабо ориентироваться на шахматной доске — это все равно, что в математике плохо знать таблицу умножения. Поэтому нужно регулярно тренировать свою память на знание полей доски.

Проделайте такие упражнения:

1. Не глядя на доску, назовите все поля, составляющие диагонали a1—h8, a8—h1, e1—h4, d1—h5.
2. Не глядя на доску, назовите диагонали, проходящие через поле c4. Назовите все поля этих диагоналей.
3. Не глядя на доску, определите цвет полей a1, a8, h1, h8, e1, e8, d1, d8, e4.

Сплоченность обеспечивает победу



Мало кто в начале турнира считал фаворитом команду Рижского вагоностроительного завода. Да и сама команда не строила особых иллюзий и играла без претензий, однако тщательно, не упуская любого шанса. В ходе соревнования положение становилось все более обнадеживающим, и наконец стало ясно, что одну из медалей команда себе обеспечила. «Тогда мы прибавили, — рассказывает лидер команды мастер В. Кириллов, — часто собирались вместе, общими усилиями анализировали партии, намечали дальнейшие планы. И финиш был сравнительно удачным».

Очень сильным составом выступили липайчане. Однако они забыли аксиому, гласящую, что команда — это не только отдельные игроки с их вкладом в общий котел коллектива. На этот раз им изменило чувство сплоченности. Как иначе объяснить слабую игру их лидера, Болезню? Частично, да. Но как объяснить то, что члены команды не были в курсе положения дел своего лидера, не сообщали о перерывах в его игре судье, а также своевременно не напояли ему о необходимости возобновить игру. И в таблице результатов, таким образом, появилось немало «незаслуженных» решающих нулей.

Победитель двух предыдущих первенств команда Елгавы на этот раз довольствовалась третьим местом. Виновна «смена поколений», которая в очередной раз происходит в команде. Елгавчане неустойчиво обновляют свою команду почти на 100 процентов. У этого города большие потенциальные возможности, но сильнейшие шахматисты заняты в других ответственных соревнованиях.

Разумеется, не все могут занять призовые места. Поэтому смирился с мыслью, что дела пойдут лучше в следующий раз, — поможет приобретенный опыт.

Неудачниками следует считать команды, занявшие последние четыре места: им придется в следующий раз стартовать в классе Б.

В КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ЛССР, 1972—1973 гг.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.
1. РВЗ	☞	1	1,5	3	2	3	2,5	3,5	3	3	3	3,5	3,5		35,5
2. Липая	3	☞	2,5	2	2	2	2,5	2,5	2	3,5	2,5	3,5	3,5	3	34,5
3. Елгава	2,5	1,5	☞	2,5	1,5	2	2,5	2	3	2	2,5	4	3	4	33
4. Валмиера	1	2	1,5	☞	2	2,5	2	3	2	3,5	2,5	3,5	4	3	32,5
5. Цесис	2	2	2,5	2	☞	1	1	3	2,5	2,5	3,5	4	3		32
6. «Латколхозпроект»	1	2	2	1,5	3	☞	2,5	3	2	2	3,5	2,5	3,5	3	31,5
7. Медработники	1,5	1,5	1,5	2	3	1,5	☞	2	2,5	3	2	2,5	2,5	3,5	29
8. Общество слепых	0,5	1,5	2	1	1	1	2	☞	2,5	2,5	2	3	3	4	26
9. Тукумс	1	2	1	2	1,5	2	1,5	1,5	☞	2	2,5	3	1,5	3,5	24
10. Бене	1	0,5	2	0,5	1,5	2	1	1,5	3	☞	2,5	2,5	3	3	24
11. Талси	1	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	2	2	1,5	1,5	☞	3,5	2,5	3	22,5
12. Добеле	1	0,5	0	0,5	1	1,5	1,5	1	1	1,5	0,5	☞	3	3	16
13. Валка	0,5	0,5	1	0	0	0,5	1,5	1	2,5	1	1,5	1	☞	2,5	13,5
14. Рыб. колхоз «9 Мая»	0,5	1	0	1	1	1	0,5	0	0,5	1	1	1	1,5	☞	10

ДАЛЬНОБОЙНЫЕ ШАХМАТЫ

Год от года растет популярность шахмат среди воинов Советской Армии. Шахматные поля, разумеется, более «транспортные», нежели поля, например, футбольные. Их дислокация — и клуб части, и казарма, и лагерная палатка, и борт самолета, и отсек подводной лодки.

План спортивных мероприятий по шахматам в Вооруженных Силах СССР включает в себя стройную систему соревнований, начиная от первенства частей, соединений, гарнизонов, округов и флотов до командных и личных чемпионатов Вооруженных Сил. Лидеры армейских шахматистов играют, и с успехом, в личных и командных первенствах страны, в международных турнирах, в первенствах дружественных армий.

Однако, говоря о календаре, следует отметить, что до сих пор оставалась почти неиспользованной еще одна интереснейшая и полезнейшая возможность проведения соревнований — турниры по переписке!

Мы пишем — «почти», так как первые опыты проведения таких соревнований все же есть. По своей инициативе такие соревнования проводят шахматисты Краснознаменного Северного флота, Краснознаменного Черноморского флота. Многие армейские шахматисты играют в турнирах, организуемых Центральным шахматным клубом СССР и Всесоюзным шахматным клубом. Да и в адрес Центрального клуба армейцев приходило уже немало писем с предложениями организовать турниры Вооруженных Сил по переписке.

Идя навстречу многочисленным пожеланиям любителей шахмат, Центральный шахматный клуб ВС СССР организует в 1973 году I первенство по переписке. Будут проводиться полуфиналы и финал. Правила проведения этих соревнований изложены в «Приложении» к «Шахматному кодексу СССР».

В Доме офицеров округов и групп войск высылается «Положение о первенстве Вооруженных Сил по переписке» и «Регламенты» полуфиналов и финала. Комиссия ЦШК ВС по переписке сообщает, что в финалы и полуфиналы первенства ВС по переписке допускаются офицеры, прапорщики, мичманы, рабочие и служащие Советской Армии, имеющие спортивный разряд не ниже первого с двумя кандидатскими баллами.

Комиссия установила срок подачи заявок к 1 октября 1973 года. В заявках указывается фамилия, имя, отчество, звание, год рождения, точный адрес и прилагается справка о разряде и сроке его действия. Заявки присылаются по адресу: г. Москва, И-157, пл. Коммуны, 2, ЦШК.

Для шахматистов остальных разрядов могут быть организованы турниры при окружных и флотских Домах офицеров. После поступления заявок в ЦШК ВС СССР в течение 1—1,5 месяца будет проведено формирование финала и полуфиналов и участники получат стартовые листы, положение и регламент своих турниров.

Начальник Центрального шахматного клуба ВС СССР
Л. Семериков,
судья Всесоюзной категории
И. Алексеев

ЧЕТВЕРТЫЕ ФИНАЛЫ НЕ НУЖНЫ

Нужны ли четвертьфиналы в первенствах СССР по переписке? Не являются ли они лишним звеном в системе розыгрыша, только затягивающим все соревнования?

Прежде всего давайте разберемся, чем вызвана такая постановка вопроса. Формула: четвертьфинал, полуфинал, финал, по круговой системе — традиционна, испытана, действует уже много лет. Но жизнь не стоит на месте: растет число заочников, повышается их квалификация, увеличивается число соревнований по переписке, и эта формула становится тормозом. Слишком громоздка и продолжительна (не менее 6 лет) система отбора в финал. Что же может быть предложено взамен?

И. Балугев в статье «Сколько институтов будем кончать?» совершенно справедливо отмечает недостатки существующей системы, но вместе с тем считает, что и предлагаемая комиссией заочных соревнований двухэтапная система — финал и полуфинал, с отбором участников полуфинала через республиканские первенства, только усложнит дело и увеличит продолжительность всего цикла. С этим нельзя не согласиться. Но где же конкретные предложения по улучшению структуры заочного чемпионата страны? Неужели достаточно общей формулировки: «... целесообразнее всего проводить в стране одно первенство».

Да, безусловно, в стране может проводиться только одно первенство! И целесообразнее всего проводить его по швейцарской системе, в два этапа — полуфиналы и финал. Полуфиналы следует комплектовать только из кандидатов в мастера, по территориальному признаку. Комиссия заочных соревнований Шахматной федерации СССР должна определить количество зон, их границы, нормы представительства в финале, причем в каждой группе должно быть сыграно не менее 16—18 партий. Финальная группа должна комплектоваться из победителей полуфиналов. В финале играется также не менее 16—18 партий.

Как же производить жеребьевку? Как формировать пары? В полуфиналах, очевидно, произвольно — у всех ведь одинаковая квалификация — выбирая по жребию каждому участнику 15—17 партнеров. В финале, формируя пары, придерживаться количества очков, набранных каждым шахматистом в предварительном соревновании. Так, чтобы сумма очков у партнеров каждого играющего была равна. Все участники будут в равных условиях. Например, если у игрока А все его партнерши в полуфиналах набрали 225 очков, то и для игроков В, С и т. д. эта сумма должна быть как можно ближе к 225.

Финалы республики могут быть приравнены к полуфиналам первенства (при условии классификационного равенства их с группами полуфиналов) с одинаковыми нормами представительства. Клубные турниры, областные первенства и другие, подобные им, должны быть самостоятельными турнирами, имеющими классификационное значение. Они должны быть резервом комплектования первенств республик и полуфиналов Союза. И полуфиналы и финал должны иметь соответствующее классификационное значение.

Конечно, каждый любитель может принимать участие только в одном турнире отборочного цикла.

В. Жуков

Задачи

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

Достойное завершение

В № 12 «Шахмат» за 1972 год была напечатана статья «Чередование матов при белой полусвязке». Редакция получила серию творческих откликов, новые задачи, составленные в связи с второй публикацией. Поскольку их появление — лучшее признание полезности работы автора, я с особым удовлетворением воспользовался предоставленной мне возможностью проанализировать эти новые задачи.

Нужно вспомнить, как развивалась идея чередования матов на фоне белой полусвязки. На первом этапе — в задачах М. Линптона и Б. Бариса из упомянутой статьи — обе тематические фигуры белых развивались, что определяло разделение и чередование матов во всех вариантах, но заключенная в этом полнота выражения идеи была достигнута очень грубым способом — в начальной позиции белый король стоит под шахом.

На следующем этапе в приведенных примерах (задачи Э. Виссермана, Л. Лошинского, Л. Кацнельсона) авторы добились хорошей формы за счет уменьшения количества вариантов и развязыванием до одной пары. Вторая пара вариантов осуществлялась благодаря снятию черными контроля над линией, по которой белые дают мат, причем во всех задачах тематическими фигурами были белые ладьи. Можно заметить, что защитительные мотивы в игре черных во всех задачах однообразны, а разделение и чередование матов «одинаковыми» белыми фигурами в ложном следе и решении происходит в результате того, что одна из белых ладей либо связана, либо держит поле у черного короля.

Все это повторяется и в ряде новых задач этого этапа: № 1. 1. Лb4? угр. (Ф:b1, Ф:d2, Лh4!) 2. Фe4, Лc5, Лc4X; 1. Лb5! угр. (Ф:b1, Ф:d2) 2. Фe4, Лc4, Лc5X. № 2. 1. Лc3? угр. (Л:d5, Л:f1, f4!) 2. Сg2, Лc4, Лb4X; 1. Лb3! угр. (Л:d5, Л:f1) 2. Сg2 (Лb4, Лc4)X. № 3. 1. Лd3? угр. (С:b7, Се4, Лh4, Сg1!) 2. Фd4 (Лc3, Лc2, Л3:d5)X; 1. Лd2! угр. (С:b7, Се4, Лh4) 2. Фd4 (Лc2, Лc3, Л2d5). № 4. 1. Лe3? угр. (Ф:g3, Ф:e1,

Лg3, Фh8!) 2. Лc3 (Лc4, Лd4, Кc5)X; 1. Лd3! угр. (Ф:g3, Ф:e1, Лg3) 2. Лc3 (Лd4, Лc4, Лc5)X.

Приведенные задачи мало отличаются от предыдущих и лишь дополняют друг друга, исчерпывая различные вариации линий белой полусвязки и способов связывания белых ладей. В задачах №№ 3, 4, правда, просматривается попытка обогатить содержание переменной мата в дополнительном варианте.

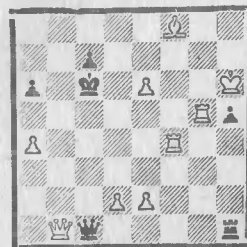
А вот в задаче № 673 Ю. Маркера («Шахматы» № 18, 1972 г.) введены новые тематические фигуры — ферзь и слон, хотя тактическая игра сторон «старая». Любопытно чередование матов на одном поле, представленное также с помощью прежнего ослабляющего мотива в игре черных: № 5-1. Сg4? угр. (Кf3+, Кc2, Лd7!) 2. Сc8 (С:f3, Фf3)X; 1. Фf8! угр. (Кf3+, Кc2) 2. Фc8 (Ф:f3, Сf3)X.

Некоторое разнообразие в игру черных, оказывается, можно ввести, предоставляя свободное поле черному королю в начальной позиции. Тогда, защищаясь от угрозы, черные либо блокируют это поле, либо включают на него белую фигуру. Это показали авторы задач № 6—8. № 6. 1. Сb3? угр. (Лg2, ed, c2!) 2. Сc2 (Сc4, Фb5)X; 1. Фа4! угр. (Лg2, ed) 2. Фc2 (Фb5, Сc4)X. № 7. 1. g3? угр. (Kd3, Сg5, К:g3!) 2. Фf4 (g4, e4)X; 1. e3! угр. (Kd3, Сg5) 2. Фf4 (e4, g4)X. № 8. 1. Лb7? угр. (Kg6, fe Kd5!) 2. Лe7 (Лb6, Лc6)X; 1. Лc7! угр. (Kg6, fe) 2. Лe7 (Лc6, Лb6)X.

В № 6 тематические фигуры — белые ферзь и слон, в № 7 новые тематические фигуры — белые пешки g2 и e2, а в № 8 автор демонстрирует, как свободное поле у черного короля сочетается со «старой» полусвязкой белых ладей, найдя для этого очень легкое построение.

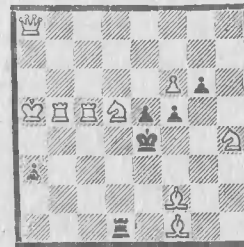
А. Лобусов прислал на конкурс газеты «ВІЛЬНА УКРАЇНА» (Львов, декабрь 1972 г.) задачу № 9. 1. b3? угр. (Л:a6, Cd5, Cf1!) 2. Фc4 (d4, b4)X; 1. d3! угр. (Л:a6, Cd5) 2. Фc4 (b4, d4)X. Она отличается, по существу, от задачи № 7 лишь заменой включения белой фигуры на блокирование. Хотя задача А. Лобусова представляет интерес, как выражение различных взглядов авторов на одно и то же, она, по-видимому, не имеет права на самостоятельность, и к ней

№ 1. Н. БЫКОВ
«Ленинская молодь», 1972 г.



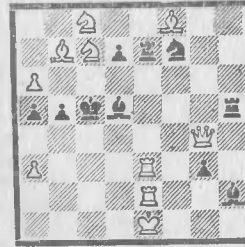
Мат в 2 хода

№ 2. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 3. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



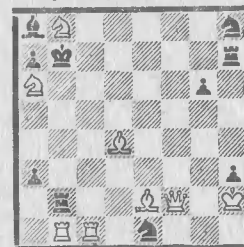
Мат в 2 хода

№ 4. А. ЛОБУСОВ
11 приз
«Шахматы в СССР», 1972 г.



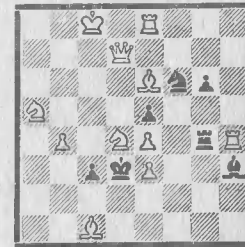
Мат в 2 хода

№ 5. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 6. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



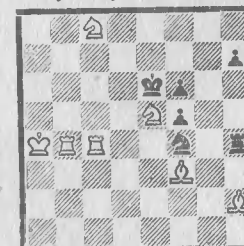
Мат в 2 хода

№ 7. Н. БЫКОВ и
Н. БЕЛЬЧИКОВ
«Шах-эхо», 1972 г.



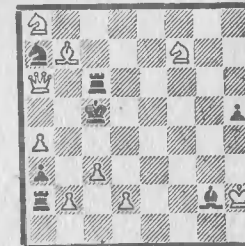
Мат в 2 хода

№ 8. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 9. А. ЛОБУСОВ
«Вільна Україна»
1972 г.



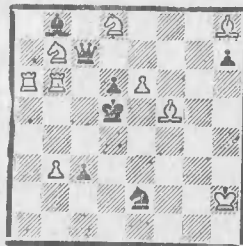
Мат в 2 хода

необходима ссылка «по Н. Быкову и Н. Бельчикову».

Кстати, данный обзор еще раз наглядно показывает, насколько назрела потребность в тематических картотеках и детальной разработке принципов определения оригинальности шахматных задач. Возможно, право на самостоятельное существование следует признавать у задач, представляющих известную идею в «коиформном ото-

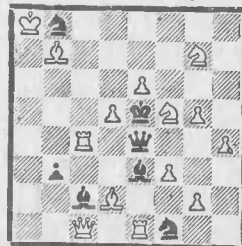
бражении» (например, диагонального механизма в линейный) или, в случае использования новых тематических фигур, а также новых тактических возможностей для выражения идеи, резкого улучшения формы (доведение ее до миниатюры, устранение вступительного шаха), добавления третьей фазы... Таким образом, к задачам №№ 2—4 необходима приставка «по Л. Лошинскому» (конк. Ташкентского шах-

№ 10. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



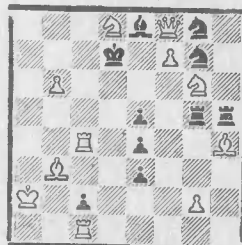
Мат в 2 хода

№ 11. В. ЕРОХИН
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

№ 12. М. ВУКЧЕВИЧ
III приз
«Чесс лайф», 1972 г.



Мат в 2 хода

клуба, 1967 г., I-й приз), к № 1 — «по Л. Кацильсону» («Шахматная Москва», 1967 г.) а № 5—8 — вполне самостоятельны.

Оттолкнувшись от системы белой полу-связки, В. Ерохин выполнил разделение и чередование матов «одинаковыми» фигурами на основе добавочных защит без связей тематических белых фигур.

№ 10. 1. Лb4? угр. (Фg7, Фd8, Фb7!) 2. Сe4 (Ла5, Лb5)X; 1. Ла4! угр. (Фg7, Фd8) 2. Сe4 (Лb5, Ла5)X. № 11. 1. Сb4? угр. (Сg5, Фf5, Кс6!) 2. Сd6 (Сс3, Фb2)X; 1. Фа3! угр. (Сg5, Фf5) 2. Сd6 (Фb2, Сс3)X.

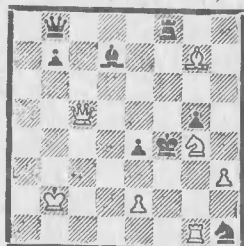
Здесь в каждом варианте белые фигуры «держат» поля у черного короля. Ориги-

нальное развитие рассматриваемой идеи «в сторону»! И, наконец, в № 12 синтезированы все находки за последнее время в области разработки рассматриваемой идеи — предоставление свободного поля, разные тематические фигуры: 1. Сс2? угр. (Л:g2, С:f7) 2. Лd1 (Лс7, Са4)X; 1. ... e2!; Т. Л:с2! угр. (Л:g2, С:f7) 2. Лd1 (Са4, Лс7)X. Здесь одна из тематических фигур связана в каждом варианте — возвращение к самым первым задачам М. Липтона и Б. Бариса на новом уровне, в хорошей форме. Достойное завершение целого периода в освоении идеи! А может быть начало нового этапа?

Мастер С. Шедей

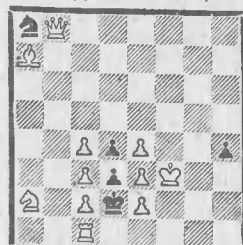
Задачи годового конкурса

№ 789. В. РОМАНОВСКИЙ
Лудза (Латв. ССР)



Мат в 2 хода

№ 790. А. МАКСИМОВСКИЙ
Курганская обл.



Мат в 2 хода

№ 791. Л. КАЦНЕЛЬСОН
Ленинград



Мат в 6 ходов

Этюды

Отдел ведет мастер
Ф. БОНДАРЕНКО

№ 209. Ч. БЕНТ
Беркшир, Англия



Выигрыш

№ 210. Ч. БЕНТ
Беркшир, Англия



Ничья

Из небольшого числа этюдистов, работающих в Англии, только одного из них (если не считать Гарольда Ломмера, с 1959 года проживающего в Испании) — Ч. Бента можно назвать крупным мастером этого жанра, отличающегося большой творческой активностью.

Чарлз Майкл Бент родился в 1919 году. Вся его жизнь связана с сельским хозяйством: после войны — каучуковая плантация в Малайе, а

затем — возвращение на родину в центральную Англию и занятия садоводством. С 1950 года он опубликовал около трехсот этюдов, с живой комбинационной игрой фигур. В письме ко мне своими любимыми художниками этюда он назвал Куббеля, Либуркина, Каспаряна и Королькова. Работы его разнообразны и по духу близки к творчеству наших мастеров.

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ № 23 1972 г.

№ 132. Н. Матвеев (Крг3, Ла7, п. g6; Крг1, Лf1, Сb2, п. b6. Ничья.). 1. Ле7!. Но не 1. Лf7? Се5+! 2. Крг4 Лf7 3. g1 Сd6, и не 1. g7? Лf2 2. Ла2 Се5+ 3. Крг3 С:g7 с выигрышем. 1. ... Сс3. Если 1. ... Сd4, то 2. g7 Крг1 3. Крг3! Лg1 4. Ле4! С:g7 5. Лb4 Лg6 6. Лb1+. 2. g7 Лf2 3. Ле1+! С:e1 4. g8Ф Лg2+ 5. Крг3 Л:g8 пат.

№ 133. Е. Бахвалов (Крг8, Ке8, пп. f5, g6; Крг4, Сh5, Кd2, пп. f7, g7. Выигрыш.). 1. f6 С:g6 2. fg Ch7 3. Кf6 Сg8 4. К:g8 Ке4 5. Ке7 Кf8 6. Кd5+ Крг5 7. К:f6 Крг6 8. g8K+, и выигрыш «по Троянскому». Побочное решение: 8. Ке8! Крг7 9. Крг7 f5 10. Крг7 f4 11. Крг7 Крг7 12. Крг6 f3 13. Крг6 f2 14. Кf6X — автор исправляет перестановкой белого короля на a1 и добавлением двух черных пешек на a2 и a3. Решение остается без изменений.

№ 134. С. Пивовар (Крг5, Лf8, Сc1, пп. c2, c4, c6, d3, e3, f2, h4; Кре5, Фа8, Сb8, пп. c7, e4, e7, f3, h5. Ничья.). 1. d4+. Но не 1. Сb2+ Крг6! 2. c5+ Кре6 3. d4 Фа2. 1. ... Крг6! 1. ... Кре6? 2. d5+ Крг6 3. Сb2 e6 4. Ле8 ed 5. c5X. 2. c5+ Кре6! 2. ... Крг5 3. c4+ Кре6 4. d5+ Кре5 5. Сb2X. 3. d5+! Но не 3. c4? Фа1! 4. d5+ Кре5 5. Сd2 Фа2+ 3. ... Кргd5 4. c4+ Кре5 5. Сb2+! Только не 5. Са3? Кре6! 6. Крг4 Ф:c6 7. Лf8 Фd7! 8. Крг3 Фd3+ 9. Крг4 Фd2+ 10. Крг5 Ф:f2. 5. ... Кре6 6. Са3! Фа7. 6. ... Ф:a3 7. Лf6+ Кре5 8. Лf5+ 7. Лf4! Но не 7. Крг4? Фа6 8. Лf8 Ф:c6 9. Лd8 Фb7+ 10. Крг3 Фb1 11. Лd2 Фh1. 7. ... Кре5 8. Сb2+ Кре6 9. Са3 Фа8 10. Лf8! Фа7 11. Лf4 — ничья. Вечная угроза патом и

вечное «замурование типа Зеебергера». Очень свежо! Этюд исключается из конкурса решений, так как на его диаграмме пропущены белые пешки f2 и h4.

№ 135. В. Лукьянов (Кра5, Лh8, пп. a4, b6, c5; Кра3, пп. b3, b7, d2, d7. Ничья.). 1. Лh1 b2! 2. c6 dc 3. Лh3+ Кра2 4. Ла3+! Крг1 5. Лd3 Крг2 6. Лс3+! Крг1 7. Лb3 Кре1. 7. ... Кре2 8. Лb2, ничья. 8. Лс3+ Крг1 9. Лb3 — ничья. Из-за ошибки (черные пешки d2 и d7 помещены на e2 и e7) и этот этюд исключается из конкурса решений.

№ 136. М. Калгин (Кра8, Сc1, пп. a4, e6; Крг8, Се8, пп. c7, d7. Выигрыш.). 1. Са3+ Крг7. 1. ... d6 2. Крг7 Крг7 3. Кр:c7 Кре6 4. Крг7 d5 5. c7 Cd7 6. a5 d4 7. a6 d3 8. Сb4 или 1. ... Крг7 2. a5! dc 3. Се5 Сh5 4. a6 Се2 5. a7 Са6 6. Крг8, с выигрышем. 2. Крг7. Но не 2. a5? d6! 3. Крг7 Кре6 4. a6 Крг5 5. a7 С:c6 6. Кр:c7 Са8 с ничьей. 2. ... dc 3. Се5! Кре6 4. a5 Крг5 5. a6 Кр:c5 6. a7, и белые выигрывают.

№ 137. В. Пахман (Крг2, Кa1, Кс8; Кра8, Лg4, Ch3, п. c3. Ничья.). 1. Кb6+ Кра7. 1. ... Крг7 2. Кd5 Лg1 3. Кb3 Лg2+ 4. Кр:c3 Се6 5. Кс5+ 2. Кd5 Лg1 3. Кb3 Лg2+ 4. Кр:c3 Се6 5. Кс3 Лg3 6. Кd4 Л:e3+ 7. Крг2 Ле4 8. Крг3 Ле1 9. Крг2 Ле4 10. Крг3 Cd5 11. Кb5+ Крг6 12. Кс3 Ле5 13. Крг4 — ничья. Найденное читателями побочное решение: 1. Кd6 Лg3 2. Кb3! Се6 3. Кd4 Сg8 4. Кb5 Сh7+ 5. Крг3 c2+ 6. Крг2 Лg1 7. К:c2 Лg2 8. Кd4 — автор предлагает устранить перестановкой коня c8 на d7. Решение остается прежним.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Страутыньш. Международный турнир в Лас-Пальмесе	1
В. Журавлев. Чемпионат ВС СССР, 1973 г.	5
И. Бубнов. VIII международный женский турнир РСФСР	8
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
В. Мельниковский. Всесоюзные соревнования заводов-гигантов	10
П. Абдюшев. Матч между молодежью и ветеранами Казани	10
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Смейкал — Торре. Примечания гроссмейстера М. Филипа	11
Захаров — Палатник. Примечания мастера А. Захарова	12
Г. Гамрекли. Чемпионат Грузии среди мужчин	13
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Испанская партия	14
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	
Эврика	16
Тур веселых фигур	16
Под читательским микроскопом	17
Копилка шахматных курьезов	17
Э. Домулс, В. Каменский. Шахматные деньги	19
Тур веселых фигур	19
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА	
Шахматы шаг за шагом. Класс начинающих	23
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
V командное первенство ЛССР, 1972—73 гг.	26
Л. Семерников, И. Алексеев. Дальнотбойные шахматы	27
В. Жуков. Четвертьфиналы не нужны	27
КОМПОЗИЦИЯ	
Задачи	28
Этюды	31
Кроссворд «Когда?»	III
Проверьте себя!	IV



Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь)
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЬШ,
А. ШМИТ

Консультант
гроссмейстер
Михаил Таль

Адрес редакции:
Рига
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098. Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Обложка художника
Гунара Клявы

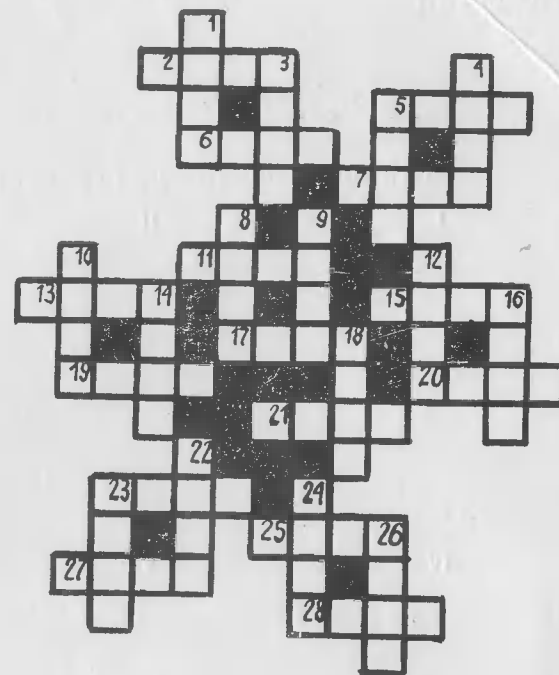
Сдано в набор 23 VII 1973 г.
Подп. к печ. 3 IX 1973 г.
ЯТ 12390.

Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0,25 усл. печ. л.
4,05 учетно-изд. л.
Тираж 31300

Издатель: Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный
клуб Латвийской ССР
Типография «Циня»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР по делам
издательства, полиграфии
и книжной торговли
Рига, ул. Блаумана, 38/40.
Заказ 3207-п

КРОССВОРД

«КОГДА?»



По вертикали: 1. Состоялся I чемпионат Латвийской ССР. 3. Родился один из победителей первого турнира претендентов. 4. Родился восьмой чемпион мира. 5. В Риге родился один из основоположников отечественной школы в этюдной композиции. 8. Родилась чемпионка мира. 9. Родился один из победителей XII чемпионата СССР. 10. Состоялся II Конгресс немецкого шахматного союза. 12. Состоялся турнир, на котором чемпион мира, заняв I место, опередил второго призера на 5,5 очка. 14. Состоялся первый официальный матч на первенство мира. 16. Родился один из прибалтийских гроссмейстеров. 18. Состоялся международный турнир, в котором первым был Эм. Ласкер, вторым — Х. Капабланка, третьим — А. Алехин. 22. Состоялся турнир, на котором А. Нимцович добился своего крупнейшего достижения. 23. Состоялся I женский международный турнир. 24. Состоялся 12-й матч на первенство мира. 26. Состоялся пятый турнир претендентов.

По горизонтали: 2. Состоялся один из чемпионатов СССР, в котором победил гроссмейстер П. Керес. 5. Родился выдающийся составитель этюдов и задач, в числе первых удостоившийся звания мастера спорта СССР по шахматной композиции. 6. Состоялся один из крупнейших международных турниров первой четверти XX века, в котором число участников превышало 25 человек. 7. Родился первый чемпион мира. 11. Б. Спасский завоевал звание чемпиона мира. 13. Сыграна «бессмертная партия». 15. Родился пятый чемпион мира. 17. Состоялась Олимпиада в Праге. 19. Родился третий чемпион мира. 20. Родился выдающийся немецкий мастер, сильнейший шахматист мира начала второй половины XIX века. 21. Родился девятый чемпион мира. 23. Родился четвертый чемпион мира. 25. Родился шестой чемпион мира. 27. Состоялся первый чемпионат Нидерландов. 28. Состоялся VI турнир памяти М. И. Чигорина в Сочи.

Срок высылки ответов — 20 октября.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

I



Ход черных

II



Ход черных

III



Ход белых

IV



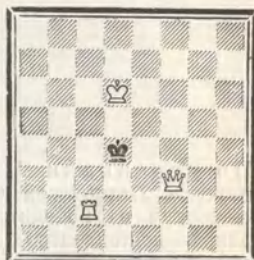
Ход черных

V



Ход черных

VI



Мат в 2 хода

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 16, 1973 г.

I. Решевский — Р. Бирн, матч-турнир на первенство США, 1973 г. 1. ... Ф:g2+! 2. Кр:g2 С:e5+. Белые сдались.

II. Мебиус — Хеннингс, командное первенство ГДР, 1973 г. 1. ... Ла8!! Белые сдались (3. Ф:a8 Сb5×).

III. Вейд — Куйперс, матч Англия — Голландия, 1972 г. 1. Л:h6+! С:h6 2. Ф:e5+, и черные сдались, так как на 2. ... Сg7 следует 3. Фh2+ с матом.

IV. Юферов — Гусев, чемпионат ВС СССР, Калининград, 1973 г. 1. ... Сf1!, и ввиду неизбежных потерь или мата белые сдались.

V. Торре — Радулов, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. ... Фf3!. После 1. ... К:g1 2. Лg3 Фf1 3. Л:g1 Л:f2 4. Фе6+ Кph7 5. Фg4 белые еще могут держаться. 2. Фе6+ Кph7 3. Фg4 К:g1! 4. Кр:g1 4. ... Ф:f3 5. Кg:f3. 4. ... Лb8!! 5. Кс3 Ф:c3!, и белые сдались.

VI. М. Марбл и Х. Бетман, 1918 г. 1. Фе8 Крc5 2. Фb5×; 1. ... c6 2. Фh5×; 1. ... c5 2. Фе4×; 1. ... cb 2. Фh5×; 1. ... cd 2. Лh5×.